| **1° NUCLEO TEMATICO: Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.** | | | |
|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE**<br>● L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **AMBIENTE D'APPRENDIMENTO** | **VALUTAZIONE E VERIFICA** |
| • Usare la voce, gli oggetti sonori, il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.<br><br>• Sviluppare la capacità di ascolto. | • Ascolta e comprende i fenomeni acustici della realtà attorno a noi (casa, strada, scuola).<br><br>• Distingue la differenza tra suono e silenzio.<br><br>• Conosce le possibilità sonore del proprio corpo attraverso semplici canzoncine e movimenti del corpo.<br><br>• Percepisce il ritmo attraverso il movimento.<br><br>• Sviluppa la memoria sonora.<br><br>• Ascolta un brano musicale | La metodologia per l'apprendimento della musica dovrà partire dal mondo sonoro che il bambino possiede, immaginandolo come qualcosa di complesso e avverrà attraverso esperienze gioiose e coinvolgenti, dove la musica gioca con le immagini, le parole, il gesto.<br><br>**Materiali e strumenti:**<br><br>• Materiali collegati al "Metodo simultaneo":<br>- i personaggi delle fiabe<br>- gli oggetti, gli strumenti<br>- schede (fotocopie) | La valutazione dei singoli alunni avverrà non solo sulla base dei risultati delle prove, ma anche tenendo conto dei livelli di partenza individuali, dei progressi evidenziati, delle osservazioni sistematiche sul livello di partecipazione e dell'impegno personale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Interpreta brani musicali con il corpo.<br><br>• Canta filastrocche e le accompagna con gesti-suono. | • CD musicali e CD-rom.<br><br>• Computer, proiettore, lavagna luminosa.<br><br>• Raccordi interdisciplinari: italiano (rime e filastrocche), matematica (ritmi e ordine sequenziale), arte e immagine (produzioni iconiche), scienze motorie (giochi con il corpo). | |

| **2° NUCLEO TEMATICO: Esprimersi con il canto e semplici strumenti.** | | | |
|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE**<br>– Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br>– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **AMBIENTE D'APPRENDIMENTO** | **VALUTAZIONE E VERIFICA** |
| • Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. | • Canta in coro semplici canzoncine.<br><br>• Usa semplici materiali sonori. | La metodologia per l'apprendimento della musica dovrà partire dal mondo sonoro che il bambino possiede, immaginandolo come qualcosa | La valutazione dei singoli alunni avverrà non solo sulla base dei risultati delle prove, ma anche tenendo conto dei livelli di partenza individuali, dei progressi evidenziati, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | di complesso e avverrà attraverso esperienze gioiose e coinvolgenti, dove la musica gioca con le immagini, le parole, il gesto.<br><br>**Materiali e strumenti:**<br><br>• Materiali collegati al "Metodo simultaneo":<br>- i personaggi delle fiabe<br>- gli oggetti, gli strumenti<br>- schede (fotocopie)<br><br>• CD musicali e CD-rom.<br><br>• Computer, proiettore, lavagna luminosa.<br><br>• Raccordi interdisciplinari: italiano (rime e filastrocche), matematica (ritmi e ordine sequenziale), arte e immagine (produzioni iconiche), scienze motorie (giochi con il corpo). | delle osservazioni sistematiche sul livello di partecipazione e dell'impegno personale. |