1° NUCLEO TEMATICO: Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, …). • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	• La destra e la sinistra (su di sé e sugli altri) • I cinque sensi: sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche e proprio percettive (percezione di sé in rapporto al mondo esterno) • Il corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico • Le sequenze temporali in azioni ginniche • La mobilità e velocità nei movimenti	SPAZI, MATERIALI E STRUMENTI L'attività può svolgersi nella palestra della scuola, occasionalmente negli spazi esterni o in aula a seconda di quanto proposto. Per gli esercizi e i giochi verranno utilizzati materiali strutturati e non, piccoli e grandi attrezzi che sono a disposizione degli alunni (coni, birilli, palloni di varie dimensioni, cerchi, corde, bastoni, materassi di varie forme e dimensioni, panche, attrezzi a parete, scale), saranno utilizzati anche materiali di "recupero" quali mollette, fettucce, cartoncini, carte da gioco...	Osservazioni di compiti specifici assegnati agli alunni durante le prove pratiche: • la dominanza laterale • destra e sinistra • la coordinazione globale e segmentaria • Resistenza, prontezza, tempismo • l'orientamento nello spazio • le abilità motorie di base (camminare, correre, lanciare, afferrare, strisciare e rotolare) • la riproduzione di sequenze di ritmi • la danza

● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ● Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi nelle forme della drammatizzazione e della danza. ● Assumere e controllare in forma consapevole le posture del corpo con finalità espressive.	● Resistenza, prontezza, tempismo ● Esecuzioni di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare. ● L'arrampicata (la spalliera, il quadro svedese) ● Il rotolamento e la capriola ● Le andature ● Orientamento nello spazio e nel tempo anche in relazione ai compagni e agli attrezzi ● Sequenze ritmiche ● La danza e la drammatizzazione	LE ATTIVITÀ Gli alunni sperimenteranno vari tipi di percorsi, attività e giochi, rivestiranno diversi ruoli, rifletteranno sulle modalità migliori di collaborazione con i compagni e di esecuzione del lavoro, contribuiranno a modificare o aggiungere regole ai giochi, a predisporre nuove modalità esecutive per percorsi e esercizi. La lezione prevederà varie fasi di lavoro con un diverso impegno motorio: ad una prima fase di "riscaldamento" seguiranno attività mirate all'esercizio della concentrazione e delle abilità motorie specifiche, una fase di gioco e una parte di defaticamento e riflessione sull'attività svolta. LE MODALITÀ DI GESTIONE L'insegnante può gestire la situazione in modo diretto per definire le modalità con cui fare svolgere una certa attività, oppure lasciare agli allievi la libertà di organizzare in modo autonomo il lavoro, o ancora può fungere da sostegno e	● la capacità di utilizzare il proprio corpo in modo espressivo

		riferimento agli allievi fornendo materiali e suggerimenti occasionali.	
2° NUCLEO TEMATICO: Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole			
TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive a numerosi giochi individuali e di gruppo cooperando positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole. ● Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	● Le regole nei giochi e il corretto uso degli spazi di gioco e degli attrezzi.	MODALITÀ DI RAGGRUPPAMENTO Gli alunni lavorano individualmente, a coppie, in piccoli gruppi o in gruppo, a squadre, alcune volte in libera aggregazione in relazione all'attività predisposta dall'insegnante.	Valutare ● la correttezza nei confronti degli avversari osservando i comportamenti durante i giochi ● il grado di cooperazione nel lavoro e nel gioco di squadra ● il corretto uso delle attrezzature ● l'impegno nell'affrontare le attività