1° NUCLEO TEMATICO: PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
• Esprimere vissuti attraverso immagini o linguaggi plastici. • Saper usare il punto, la linea, i colori in modo creativo. • Superare gli stereotipi nelle rappresentazioni grafiche. • Produrre immagini copiando oggetti dal vero. • Trarre spunto da opere d'arte per realizzazioni personali.	• Rappresentazione di esperienze vissute attraverso la sperimentazione di diverse tecniche grafiche e/o manipolative. • Utilizzo creativo del punto e dei diversi tipi di linea. • Forme, ritmi, composizioni. • Utilizzo di colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari. • Utilizzo di gradazioni di colore. • Utilizzo dei principali piani spaziali: primo piano, secondo piano e sfondo.	Rispetto dei reali bisogni del bambino e delle tappe evolutive. Attuazione di interventi adeguati nei confronti delle diversità. Valorizzazione dei vissuti pregressi dei bambini. Proposta di momenti di vissuto corporeo. Clima di rispetto e valorizzazione del lavoro di tutti. Stimoli alla gestione, all'organizzazione e alla cura degli spazi e dei materiali. Apprendimento cooperativo.	• Produce un'immagine utilizzando in modo creativo punti, linee e forme. • Produce un'immagine utilizzando i colori primari. • Dati i colori primari ne ricava i secondari. • Modifica un'immagine data a livello di colore. • Produce un'immagine utilizzando i principali piani spaziali: primo piano, secondo piano e sfondo. • Crea oggetti utilizzando materiali di diverso tipo.

	● Copia dal vero. ● Manipolazione di immagini (scomposizione, ricomposizione, espansione…).	Riflessione e verbalizzazione per promuovere consapevolezza rispetto alle esperienze. Attività laboratoriale. Proposta di una pluralità di materiali per stimolare una ricerca che coinvolga tutti i sensi (pastelli, pennarelli, tempere… materiali riciclabili). Proposta di tecniche pittoriche e manipolative varie e stimolanti. Supporto di materiale multimediale (lavagna luminosa, proiezione di diapositive, videocassette).	● Produce disegni copiando dal vero. ● Produce una semplice storia a sequenze.

2° NUCLEO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO			
TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.). ● Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**

● Analizzare e descrivere oggetti reali presenti nell'ambiente circostante. ● Osservare immagini statiche e in movimento per riconoscere relazioni spaziali. ● Comprendere e comunicare il contenuto di immagini di vario tipo. ● Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (punti, linee, forme, colori). ● Analizzare immagini per cogliere gli elementi costitutivi. ● Osservare e descrivere semplicemente un'opera d'arte.	● Osservazione e descrizione di oggetti, ambienti e immagini. ● Individuazione e utilizzo di indicatori spaziali. ● Punti, linee, forme. ● Piani compositivi dell'immagine. ● Colori primari e secondari. ● Colori caldi e freddi. ● Colori complementari. ● Gradazioni di colore. ● Caratteristiche dei vari materiali utilizzati.	Rispetto dei reali bisogni del bambino e delle tappe evolutive. Attuazione di interventi adeguati nei confronti delle diversità. Valorizzazione dei vissuti pregressi dei bambini. Proposta di momenti di vissuto corporeo. Clima di rispetto e valorizzazione del lavoro di tutti. Stimoli alla gestione, all'organizzazione e alla cura degli spazi e dei materiali. Apprendimento cooperativo. Riflessione e verbalizzazione per promuovere consapevolezza rispetto alle esperienze. Attività laboratoriale. Proposta di una pluralità di materiali per stimolare una ricerca che coinvolga tutti i sensi (pastelli, pennarelli, tempere… materiali riciclabili).	● Riconosce e denomina i colori primari. ● Riconosce e denomina i colori secondari. ● Riconosce e denomina i colori complementari. ● Riconosce e denomina i colori caldi e freddi. ● Data un'immagine riconosce le relazioni spaziali che intercorrono tra gli elementi. ● Descrive un quadro d'autore.

		Proposta di tecniche pittoriche e manipolative varie e stimolanti. Supporto di materiale multimediale (lavagna luminosa, proiezione di diapositive, videocassette).	