ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

a.s. 2025/26

classi TERZE

PA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (sintesi)

ITALIANO
1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Lessico
5. Riflessione sulla lingua
6. Conoscenza dei contenuti

LINGUE COMUNITARIE – INGLESE E FRANCESE
1. Ascolto (comprensione orale)
2. Parlato (produzione e interazione orale)
3. Lettura (comprensione scritta)
4. Scrittura (produzione scritta)
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

STORIA
1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA
1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

MATEMATICA
1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni e funzioni
4. Dati e previsioni

SCIENZE
1. Fisica e chimica
2. Astronomia e Scienze della Terra
3. Biologia

TECNOLOGIA
1. Vedere, osservare e sperimentare
2. Prevedere, immaginare e progettare
3. Intervenire, trasformare e produrre

INFORMATICA
1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Conoscenza ed uso degli strumenti specifici
3. Produzione di elaborati

ARTE E IMMAGINE
1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

MUSICA
1. Espressione vocale e pratica strumentale
2. Produzione musicale
3. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale
4. Conoscenza dei contenuti

EDUCAZIONE FISICA
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

RELIGIONE CATTOLICA
1. Dio e l'uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi (classi III)

PA

ITALIANO – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (competenza acquisita in modo trasversale e in particolare in Informatica)
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

PA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali* e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola* e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro* ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi*, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro*: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire*.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)*.
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana*.
- Ricavare informazioni esplicite* e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini,

didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio* e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale* e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza*. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche*.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario*.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati*, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti* in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (Competenza acquisita in INFORMATICA)
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa*, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena).

Lessico
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale*, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato*.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (PER TUTTE LE DISCIPLINE)
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo*; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Riflessione sulla lingua
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua*.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)*; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice*.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa* almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
ANTOLOGIA ▪ Orientamento ▪ Generi - Romanzi fantastici - Romanzi di fantascienza - Romanzi horror	▪ Generi - L'articolo - La Poesia - Il cammino della Storia ▪ Esperienze di vita - La cultura della pace e della legalità
ANNUALE ▪ Testo argomentativo ▪ Testo narrativo ▪ Testo persuasivo	
LETTERATURA ▪ L'Ottocento - **Il** Neoclassicismo - Il Romanticismo ▪ L'Ottocento - **Il** Romanticismo - Il Verismo	▪ Tra l'Ottocento e il Novecento - Il Decadentismo ▪ Il Novecento - Il Crepuscolarismo - Il Futurismo ▪ Il Novecento - L'Ermetismo - Il Neorealismo
GRAMMATICA ▪ La morfologia (ripasso): verbo, pronomi, congiunzioni ▪ L'analisi logica (ripasso) ▪ La sintassi del periodo o frase complessa - Il periodo o frase complessa - La proposizione principale - La proposizione coordinata - La proposizione subordinata ▪ Le proposizioni subordinate sostantive - La proposizione soggettiva - La proposizione oggettiva - La proposizione dichiarativa - La proposizione interrogativa indiretta - La proposizione subordinata ▪ Le proposizioni subordinate relative - La proposizione relativa - La posizione della proposizione relativa - Le proposizioni relative proprie e improprie	▪ Le proposizioni subordinate complementari indirette - La proposizione causale - La proposizione finale - La proposizione consecutiva - La proposizione temporale ▪ Le proposizioni subordinate complementari indirette - La proposizione concessiva - La proposizione modale - La proposizione strumentale - La proposizione condizionale e il periodo ipotetico - La proposizione comparativa - La proposizione avversativa - La proposizione limitativa - La proposizione eccettuativa - La proposizione esclusiva

PA

STORIA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Uso delle fonti

– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
– Usare fonti di diverso tipo* (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali*.
– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate*.
– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali*.
– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati*.
– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

– Produrre testi*, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ Un'età di trasformazioni e contraddizioni ▪ L'Italia dalla fine dell'Ottocento a Giolitti ▪ Alla fine della Grande guerra ▪ Mai una guerra così grande: il primo conflitto mondiale ▪ Le difficoltà del dopoguerra: rivoluzioni e crisi ▪ L'Italia fascista ▪ Totalitarismi e democrazie negli anni Trenta	▪ La Seconda Guerra Mondiale ▪ Due blocchi contrapposti: sovietico e statunitense ▪ L'Italia della ricostruzione e del boom economico ▪ Decolonizzazione e neocolonialismo ▪ Fuori dalla Guerra fredda, ma non dalle guerre ▪ L'Italia del benessere e delle contraddizioni ▪ Il mondo di oggi

GEOGRAFIA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Orientamento

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi*.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto*.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)*, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali*.

Paesaggio

- Interpretare e confro ntare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo*.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale* e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti*.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ Scopriamo il nostro pianeta ▪ I climi e gli ambienti della Terra ▪ Gli abitanti della Terra ▪ Un mondo equo? Ricchezza e povertà	▪ Andiamo in AFRICA ▪ Andiamo in ASIA ▪ Andiamo in AMERICA ▪ Andiamo in OCEANIA

PA

INGLESE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere le informazioni di messaggi orali relativi ai propri interessi su argomenti noti di vita quotidiana e di attualità.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

PA

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre espressioni orali su argomenti di vita quotidiana, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo adeguato *.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione per chiedere e dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.
- Gestire conversazioni di routine facendo domande ed esponendo le proprie idee.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite e specifiche in racconti, biografie, lettere, testi narrativi e regolativi attinenti alla sfera personale e alla quotidianità *.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande *.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.
- Scrivere messaggi personali e resoconti con un lessico appropriato e una sintassi adeguata.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Usare funzioni e strutture linguistiche trattate.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ FUNZIONI COMUNICATIVE - Parlare dell'aspetto fisico e della personalità* - Descrivere persone - Confrontare persone e cose* - Parlare dei lavori domestici - Chiedere il permesso e fare richieste* - Esprimere ciò che è necessario o non è necessario fare* - Parlare di obblighi e proibizioni* - Parlare di malattie e rimedi* - Chiedere e dare consigli* - Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti interdisciplinari durante la prova orale in lingua straniera dell'esame di stato* ▪ STRUTTURE LINGUISTICHE - Comparativo di maggioranza* degli aggettivi regolari e irregolari - Superlativo di maggioranza* degli aggettivi regolari e irregolari - Too, enough - One / ones - Have to / Don't have to / Do I have to? * - Must / Mustn't* - Mustn't / don't have to - Had to - Should: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Composti di some, any, no, every*	▪ FUNZIONI COMUNICATIVE - Parlare di professioni e luoghi di lavoro* - Prendere accordi e fare proposte* - Raccontare le vacanze e parlare di esperienze passate - Distinguere comportamenti corretti e scorretti* - Fare previsioni sul futuro* - Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti interdisciplinari durante la prova orale in lingua straniera dell'esame di stato* ▪ STRUTTURE LINGUISTICHE - Be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi* - Present Perfect: forma affermativa*, negativa, interrogativa e risposte brevi - Past Continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi*

PA

FRANCESE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente * e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.

Parlato (produzione e interazione orale)
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. *
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto * e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)
- Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sè, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio *

PA

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ FUNZIONI COMUNICATIVE - La lettera e le sue parti - La comprensione scritta - Parlare dei propri progetti imminenti - Raccontare un'esperienza passata - Dire ciò che si sta per fare - Dire ciò che si sta facendo - Dire ciò che si è appena fatto - Il lessico relativo alle uscite e all'accoglienza - Il lessico relativo ai mezzi di trasporto - Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti con più discipline durante la prova orale in lingua straniera all'esame di stato ▪ STRUTTURE LINGUISTICHE - Il passato prossimo e il participio passato - L'accordo del participio passato - La forma negativa del passato prossimo - L'imperfetto: formazione ed uso - La negazione con plus, jamais, rien - I gallicismi: il passé il passé récent, il futur proche, il présent continu - Il verbo partir	▪ FUNZIONI COMUNICATIVE - Dire l'ora - Parlare delle proprie attività - Esprimere la frequenza - Domandare, proporre e accettare aiuto - Lessico relativo all'orario e alla routine quotidiana - Lessico relativo all'orario scolastico e alle materie di studio - Descrivere un luogo - Parlare del meteo - Lessico relativo al paesaggio e alla metereologia - Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti con più discipline durante la prova orale in lingua straniera all'esame di stato ▪ STRUTTURE LINGUISTICHE - I pronomi relativi qui e que e il loro impiego - Gli aggettivi irregolari: nouveau, beau, vieux - I verbi riflessivi - Il verbo savoir - Il futuro semplice: formazione ed uso - Il condizionale: formazione ed uso - Le espressioni di tempo - Il verbo vivre

PA

MATEMATICA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri reali*
- Rappresentare i numeri reali sulla retta*
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni*.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici*
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano*
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni*.
- Risolvere problemi* utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico*
- Confrontare dati
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ L'insieme dei numeri relativi: definizioni*, confronto*, operazioni* ▪ Espressioni con i numeri relativi ▪ Il calcolo letterale: monomi* ▪ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette* ed inverse ▪ Le figure nello spazio: i poliedri e loro rappresentazione* ▪ Area e volume dei prismi: formule dirette* ed inverse ▪ Il calcolo letterale: polinomi	▪ Le espressioni letterali ▪ Le equazioni di 1° ▪ Area e volume delle piramidi: formule dirette* ed inverse ▪ I solidi di rotazione: formule dirette* ed inverse ▪ La geometria analitica: il piano cartesiano ▪ Cenni di statistica e probabilità

SCIENZE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Fisica e Chimica

- Utilizzare concetti fisici in varie situazioni di esperienza*
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Realizzare semplici esperienze pratiche di laboratorio

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia*.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
- Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Biologia

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe anche collegate al sistema nervoso centrale.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ Dall'esterno alla superficie: acqua e idrosfera, suolo, aria e atmosfera* ▪ Struttura interna della Terra* ▪ Composizione della crosta terrestre: minerali e rocce ▪ Vulcani e fenomeni sismici* ▪ La formazione della crosta terrestre ▪ Forma e dimensioni della Terra ▪ Movimenti della Terra e loro conseguenze ▪ La Luna	▪ Il Sistema Solare* ▪ Oltre il Sistema solare: stelle e galassie ▪ Il sistema nervoso: struttura* e funzioni ▪ Educazione alla salute: Alcool, fumo e droga (droghe stimolanti, depressive e allucinogene)* ▪ L'apparato riproduttore: struttura* e funzioni, malattie legate al sesso ▪ La genetica e le leggi di Mendel* ▪ Cenni sul Magnetismo ed Elettricità. ▪ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili

PA

TECNOLOGIA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vedere, osservare e sperimentare

- Conoscere i principali processi di trasformazione, di produzione delle diverse forme di energia
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PA

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
- Fonti rinnovabili ed esauribili - La corrente elettrica - Generatori e trasformatori di energia - Impianti per la produzione di corrente elettrica da fonti esauribili e loro impatto ambientale	- Impianti per la produzione di corrente elettrica da fonti rinnovabili e loro impatto ambientale - I motori: a benzina, a diesel ed elettrici - Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera - Produrre oggetti partendo da materiale da riciclo

ARTE E IMMAGINE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati, ricreando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti le tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa con stile espressivo personale
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa e comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline
-Produrre alcuni elaborati utilizzando le semplici regole della rappresentazione visiva con alcuni materiali e tecniche di base*

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative, per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formale ed estetici di un contesto reale
-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore PA
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
- Osservare e descrivere con linguaggio semplice e con metodi di base, alcuni elementi significativi presenti nelle immagini*

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dall'ottocento all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi
- Conoscere le tipologie del patrimonio storico artistico e museale anche internazionale, sapendo leggere i significati e i valori estetici storici e sociali
- Riconoscere e distinguere le principali forme d'arte e i beni artistici e culturali anche fuori dal proprio territorio*

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ **LO SPAZIO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE** ▪ **LA VISIONE PROSPETTICA** - prospettiva centrale, prospettiva accidentale, prospettiva aerea ▪ **L'AMBIENTE** - naturale, artificiale, illusorio, fantastico ▪ **L'INQUADRATURA** - formato, taglio ▪ **TECNICHE GRAFICHE** - matite colorate, acquarelli, tempere	▪ **LA COMPOSIZIONE** - equilibrio, peso, strutture composite ▪ **LA FIGURA UMANA** - il corpo (proporzioni, particolari, movimento, interpretazioni) - la figura umana nella storia dell'arte (copia di quadri d'autore) ▪ **IL FUMETTO** ▪ **IL COSTUME STORICO E LA MODA** ▪ **TECNICHE GRAFICHE**

▪ **STORIA DELL'ARTE** - neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo	- acquarelli, tempere, collage, tecniche miste ▪ **STORIA DELL'ARTE** - Post-impressionismo, espressionismo, cubismo, futurismo, avanguardie artistiche

MUSICA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani.
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Espressione vocale e pratica strumentale

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
- Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali *

Produzione musicale

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Completare brani ritmici e melodici con schema guidato *
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Conoscenza dei contenuti

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari *
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ La sincope ▪ Toni e semitoni ▪ La scala maggiore ▪ Tonalità ▪ Tempi composti ▪ Terzina ▪ La scala minore ▪ Armonia e accordi ▪ Accordi maggiori-minori ▪ Tastiera	▪ Jazz ▪ Le formazioni musicali ▪ Strutture rigide ▪ Strutture modificabili ▪ Musica neoclassica ▪ Musica romantica ▪ Le scuole nazionali ▪ Musica del Novecento ▪ Repertorio musicale: pratico-ascolto ▪ Tastiera

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport *
- Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea *
- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco
- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi *
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa con proposta di eventuali variazioni
- Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"

PA

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) *
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite (doping, droghe, alcol)

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE - Riattivazione generale progressiva: mobilità articolare, stretching - Percorso di coordinazione ▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI - Test Motori: Salto in lungo da fermo, lancio della palla da basket, rapidità, resistenza - Forza: esercitazioni ai grandi attrezzi ▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE - Somministrazione test della Somatognosi - Prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa e in ambienti esterni ▪ CONSOLIDAMENTO DEGLI ELEMENTI TECNICI, TATTICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI SPORT	▪ CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE - "Ripasso" motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti - I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni) - Perfezionamento tecnico della pallavolo ▪ USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI - Salto in alto - Salto in lungo - Getto del peso - Velocità - Riproposta dei test motori e verifica ▪ CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE - Educazione allo sport, educazione alla persona. Il doping - Alimentazione e sport

- "Ripasso" motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti - I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni) - Perfezionamento tecnico della pallavolo	▪ AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA - Perfezionamento tecnico della pallacanestro - Perfezionamento della pallamano - Partite di pallavolo, pallacanestro e pallamano nell'ambito della classe

RELIGIONE – CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dio e l'uomo PA

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SAPERI 1° quadrimestre	2° quadrimestre
▪ Le grandi religioni del mondo: - la religione ebraica - l'Islam - la religione Induista - il Buddismo ▪ La custodia del creato: questione ambientale e posizione della Chiesa sulla cura del creato. ▪ I valori come dimensione spirituale dell'uomo: le Beatitudini. Approfondimento di alcuni testimoni di vita beata come Madre Teresa di Calcutta e Padre Pino Puglisi.	▪ Ti fa male? L'esperienza del male, della sofferenza e del peccato. UDA con uno sguardo al mel passato nella storia e a quello che si sperimenta nella nostra società. ▪ Cristianesimo e "Signore degli anelli". Lavoro attraverso UDA dedicate a scoprire il significato cristiano cattolico del "Signore degli anelli" (fedeltà nell'amicizia, Vita oltre la morte, Pietà verso il male).

PA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (triennale)

ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni
- Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua
- Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali
- Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative
- Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni
- Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari
- Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
- Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi…
- Ricostruire le tappe dell'unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa
- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:
  - organizzazioni mondiali e internazionali
  - alleanze di carattere politico-militare
  - associazioni internazionali umanitarie
- Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi
- Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
- Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari)

PA

SAPERI

- La funzione delle norme e delle regole
- La Costituzione e i suoi principi
- L'organizzazione della Repubblica Italiana
- Le modifiche del Titolo V del 1948 con la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3
- Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune
- Il rapporto "centro-periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali
- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile
- I principi di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione nei servizi
- E-governement e gestione delle organizzazioni pubbliche
- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali
- Come, perché e quando, nel corso della storia nazionale, lo Stato è intervenuto nei settori della vita sociale ed economica
- Organizzazione politica ed economica dell'UE
- La moneta unica
- Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione europea
- Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo
- ONU
- Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia
- Alleanza Atlantica
- Amnesty International, Croce Rossa
- Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori
- L'organizzazione del mercato del lavoro
- Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione
- Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta
- Il dialogo tra culture e sensibilità diverse

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE III

ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI	SAPERI	Modalità di lavoro e tempi
CONVERSAZIONE CON INSEGNANTE DI MADRELINGUA INGLESE ▪ **RICEZIONE ORALE** - Comprendere in modo globale* e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara ▪ **PRODUZIONE ORALE** - Produrre espressioni orali di vario tipo, su argomenti noti d'interesse personale e sociale, motivando le proprie opinioni * - Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	▪ **FUNZIONI COMUNICATIVE** ▪ **STRUTTURE LINGUISTICHE** vedi pag.10	▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri ▪ Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale
ORIENTAMENTO ▪ Comprendere il significato di istruzione - rendersi conto che imparare è una necessità - individuare l'utilità dello studio e delle diverse discipline ▪ Avviamento alla conoscenza di sé - percepire il sé fisico - percepire il sé affettivo - percepire il sé sociale ▪ Avviamento all'autovalutazione - distinguere i concetti di attitudine, capacità, interesse - riflettere sul proprio rendimento scolastico ▪ Sviluppo delle competenze sociali	▪ trattazione e discussione di argomenti relativi all'importanza dello studio e dell'apprendimento ▪ riflessioni sulle percezioni di sé ▪ osservazioni su attitudini, capacità e interessi personali ▪ Saper valutare le difficoltà dei diversi tipi di scuola ▪ Conoscere i settori lavorativi e le mansioni delle figure professionali di interesse ▪ Sapersi rapportare agli altri ▪ Lavorare in team ▪ Percezione di sé all'interno di un gruppo	▪ Lezioni periodiche ▪ Consulenze di esperti

PA

LABORATORI a INDIRIZZO ▪ Artistico ▪ Tecnologico ▪ Umanistico-Teatrale ▪ Linguistico	▪ avvicinare gli alunni alla pratica dell'arte e ad incentivare la creatività come strumento fondamentale per la crescita intellettuale, lo sviluppo emotivo e la maturazione in senso critico. ▪ presentare le scienze in una dimensione di trasversalità con i saperi tecnologico, storico, umanistico e sociale. ▪ favorire un'attività di approfondimento completa ed efficace con esperienze formative che arricchiscono culturalmente gli alunni. ▪ favorire uno spazio, un tempo, un modo dove esprimersi, trovare ascolto, possibilità di comunicare, soprattutto usando linguaggi non verbali. ▪ avvicinare gli alunni all'utilizzo concreto della lingua inglese mediante il progetto Etwinning.	▪ Una lezione settimanale di 2 tempi per un quadrimestre ▪ Lavoro in gruppi eterogenei di classi parallele ▪ Intervento di un regista-attore in qualità di esperto ▪ Festa di fine anno
INFORMATICA ▪ CONOSCENZA ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI - Foglio elettronico - Ipertesto - Coding ▪ COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI - Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ▪ PRODUZIONE DI ELABORATI - Utilizzare i programmi applicativi studiati per la produzione di elaborati*	▪ FOGLIO ELETTRONICO - Per iniziare - Operazioni di base - Funzioni e formule - Formattazione - Stampa - Funzioni avanzate ▪ IPERTESTO - Operazioni di base - Funzioni avanzate ▪ CODING - Scratch	▪ Una lezione settimanale di 1 tempo con metà classe ▪ Lavoro in gruppi a rotazione settimanale

PA

OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI						
	I		**II**		**III**	
	1° Q	**2°Q**	**1°Q**	**2°Q**	**1°Q**	**2°Q**
AREA RELAZIONALE						

CONCETTO DI SE'						
▪ Autostima	X	X				
▪ Interesse e motivazione	X	X	X	X	X	X
▪ Senso di responsabilità	X	X	X	X	X	X
▪ Capacità critica						X
SOCIALITA'						
▪ Rispetto degli altri	X	X	X	X	X	X
▪ Partecipazione	X	X	X	X	X	X
▪ Collaborazione	X	X				
▪ Confronto			X	X	X	X
AUTONOMIA						
▪ Cura del materiale scolastico	X	X	X	X	X	X
▪ Metodo di lavoro		X	X	X	X	X
AREA LOGICO-FORMATIVA						
PERCEZIONE	X	X				
ANALISI			X	X	X	X
RELAZIONE E CONFRONTO	X	X				
OPERATIVITA' (SINTESI)			X	X	X	X
AREA ESPRESSIVA						
COMPETENZA COMUNICATIVA	X	X	X	X	X	X

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche parziali e complessive, sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo, saranno strutturate in modo da comprovare il raggiungimento degli obiettivi programmati – e l'eventuale necessità di interventi di recupero – attraverso prove orali, scritte e pratiche. La valutazione quadrimestrale sarà espressa sulla base di almeno due verifiche.

PA

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:

- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici
- ritmo di apprendimento
- partecipazione, interesse, impegno
- assimilazione dei contenuti.

Le valutazioni sintetiche disciplinari e le valutazioni globali sul processo di maturazione degli alunni saranno espresse secondo i criteri esposti nel Piano dell'Offerta Formativa

valutazione	voti
POSITIVO	**10**
	9
	8
ACCETTABILE	**7**
	6
NEGATIVO	**5**
	4

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Si prevedono:

4	riunioni del Consiglio di Classe con la presenza dei rappresentanti genitori		
2	ricevimenti annuali collettivi	2	incontri annuali per la consegna delle schede di valutazione quadrimestrale
1	ricevimento settimanale individuale su appuntamento	X	eventuali colloqui straordinari per situazioni particolari