

PROGRAMMAZIONI  
DISCIPLINARI

a.s. 2026/27

classi PRIME

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (sintesi)**

**ITALIANO**

1. Lessico
2. Riflessione sulla lingua
3. Ascoltare, rielaborare, parlare
4. Leggere e interpretare
5. Scrivere
6. Conoscenza dei contenuti

**LINGUE COMUNITARIE – INGLESE E FRANCESE**

1. Ascolto (comprensione orale)
2. Parlato (produzione e interazione orale)
3. Lettura (comprensione scritta)
4. Scrittura (produzione scritta)
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**STORIA**

1. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici
2. Esporre i fatti storici
3. Riconoscere le tracce del passato
4. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente
5. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione

**GEOGRAFIA**

1. Orientamento
2. Linguaggio
3. Paesaggio e territorio
4. Relazioni e dinamiche
5. Organizzazione territoriale

**MATEMATICA**

1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni e funzioni
4. Dati e previsioni
5. Informatica

**SCIENZE**

1. Fenomeni naturali e interconnessioni
2. Fisica e chimica
3. Astronomia e Scienze della Terra
4. Biologia: esseri viventi e corpo umano

**TECNOLOGIA**

1. Vedere, osservare e sperimentare
2. Prevedere, immaginare e progettare
3. Intervenire, trasformare e produrre
4. Informatica

**ARTE E IMMAGINE**

1. Espressività e Produzione
2. Comunicazione
3. Osservazione e lettura
4. Analisi, interpretazione e comprensione

**MUSICA**

1. Percezione, ascolto e analisi
2. Alfabetizzazione e grammatica musicale
3. Creatività, esecuzione e interpretazione
4. Ritmo, movimento ed espressione corporea
5. Conoscenza storico-culturale della musica
6. Competenze digitali

**EDUCAZIONE FISICA**

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**RELIGIONE**

1. Dio e l'uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi (classi III)

**ITALIANO**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi anche complessi, in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi', descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**Lessico.**

- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi)\*;
- Organizzare il lessico in famiglie lessicali;
- Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

**Riflessione sulla lingua.**

- L'analisi logica. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti)\*, gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase\*; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale"); saper riflettere sui propri errori tipici\* e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

**Ascoltare, rielaborare, parlare.**

- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici;
- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata;
- Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti\*, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

**Leggere, interpretare.**

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire\*;
- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);
- Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento\*;
- Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative;
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.

### **Scrivere.**

- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette;
- Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli);
- Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo\*, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro;
- Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

### **Conoscenza dei contenuti.**

- Letteratura: affinare le capacità di lettura e di scrittura; in più, imparare a valutare la qualità di un testo, e a distinguere tra testi letterari e non letterari. Sarà opportuno leggere insieme agli studenti, in classe, ad alta voce, e far leggere loro a casa testi di buona qualità, sia che si tratti di testi argomentativi sia che si tratti di testi creativi.
- Studiare, esporre: è opportuno che gli studenti imparino a studiare come si prendono appunti, a come si legge con la dovuta attenzione un testo, a come si organizza un'esposizione orale in classe, a come si parla in pubblico di un argomento che si è studiato e che quindi si suppone noto.
- Discernere: importante è cominciare a ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, imparare a distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. Sarà perciò opportuno che imparino a distinguere tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate, che imparino a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti e imparare a usare bene la rete.

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| CONOSCENZE        | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANTOLOGIA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accoglienza</li> <li>▪ Generi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Favola</li> <li>- La Fiaba</li> <li>- Il Fantasy</li> <li>- L'Avventura</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Temi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi, insieme</li> <li>- La natura</li> <li>- Passioni, sogni</li> <li>- La scuola</li> </ul> </li> <li>▪ Storia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere la Storia</li> </ul> </li> <li>▪ La Poesia</li> </ul>                  |
| ANNUALE           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo</li> <li>- Testo descrittivo</li> <li>- Riassunto</li> <li>- Elaborato scritto (Tema)</li> <li>- Testo Regolativo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| IL MITO E L'EPICA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mito               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopri il Mito</li> <li>- I miti sulle Origini</li> <li>- I miti sulla Natura</li> <li>- I miti sul Diluvio</li> <li>- I miti di Dei, mostri ed eroi greci</li> </ul> </li> <li>▪ Epica classica               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Iliade</li> <li>- L'Odissea</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Eneide</li> <li>▪ Epica Cavalleresca</li> <li>▪ Il teatro antico               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro greco</li> <li>- Il teatro romano</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                            |
| GRAMMATICA        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonologia</li> <li>▪ Ortografia</li> <li>▪ Morfologia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolo</li> <li>- Il nome</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi e determinativi</li> <li>- I pronomi</li> <li>- Il verbo:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>la struttura</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verbo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>la coniugazione</li> <li>l'uso dei modi e dei tempi</li> <li>il genere e la forma</li> <li>forme particolari</li> </ul> </li> <li>- L'avverbio</li> <li>- La preposizione</li> <li>- La congiunzione</li> <li>- L'interiezione o esclamazione</li> </ul> |
| ANNUALE           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma delle parole</li> <li>- Il significato delle parole</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**STORIA – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.**

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici\*;
- indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

**Esporre i fatti storici.**

- Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

**Riconoscere le tracce del passato.**

- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

**Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.**

- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

**Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.**

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche\* utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1° quadrimestre | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• I Longobardi.</li><li>• La Chiesa e Carlo Magno.</li><li>• L'Impero diviso e le nuove invasioni.</li><li>• Il sistema feudale.</li><li>• La città e i mercanti.</li><li>• Le Monarchie e l'Impero.</li><li>• I Comuni contro l'Impero.</li><li>• Le Crociate.</li></ul> |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le eresie e gli ordini mendicanti.</li><li>• La crisi del Trecento..</li><li>• L' Italia del Rinascimento.</li><li>• Le scoperte geografiche.</li><li>• Riforma e Controriforma.</li><li>• L'Europa nel Cinquecento.</li><li>• L'Europa nel Seicento.</li></ul> |

**GEOGRAFIA – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Orientamento**

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi\*.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica\*.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.

**Linguaggio**

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente\*.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche\*.
- Impiegare immagini, carte geografiche\*, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

**Paesaggio e territorio**

- Conoscere i principali elementi\* della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane\*, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane\*.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- 
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

**Relazioni e dinamiche**

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura\*.

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana\* e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

### Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città\* mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano\* e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                     | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.                                                                                        | - Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. |
| - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei e loro caratteristiche fisiche e politiche europee. | - Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. | - Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| - Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, diversità economiche e sociali.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**INGLESE – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

(Riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Ascolto (Comprensione Orale)**

- Comprendere semplici dialoghi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere semplici contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

**Parlato (Produzione e Interazione Orale)**

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo sufficientemente chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.

**Lettura (Comprensione Scritta)**

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Cercare informazioni in testi di media lunghezza su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere storie, fumetti e biografie semplici.

**Scrittura (Produzione Scritta)**

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre brevi e semplici testi strutturati; scrivere email personali, brevi riassunti guidati di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

## Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

| CONOSCENZE                    |                     | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2° quadrimestre |
|-------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>FUNZIONI</b>               | <b>COMUNICATIVE</b> | <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parlare della casa*</li> <li>● descrivere la propria camera</li> <li>● chiedere e dire ciò che c'è o non c'è*</li> <li>● dire dove sono collocati gli oggetti*</li> <li>● parlare degli orari, della routine quotidiana* e del fine settimana</li> <li>● parlare della frequenza di azioni</li> <li>● parlare della scuola*</li> <li>● parlare di ciò che piace e non piace*</li> </ul>                                                                                                                                      |                 |
| <b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> |                     | <b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● there is / there are: tutte le forme, risposte brevi*</li> <li>● preposizioni di luogo*</li> <li>● some / any</li> <li>● Present Simple: forma affermativa* e variazioni ortografiche</li> <li>● avverbi di frequenza</li> <li>● preposizioni di tempo: at, in, on*, before, after</li> <li>● Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi*</li> <li>● parole interrogative con il Present Simple*</li> <li>● how often e le espressioni di frequenza</li> <li>● pronomi personali complemento</li> </ul> |                 |
|                               |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● presentarsi, presentare qualcuno*</li> <li>● chiedere e dare informazioni personali (nome, colore preferito, identificazione di oggetti, spelling, età, compleanno, ora, numero di telefono)*</li> <li>● salutare*</li> <li>● parlare della provenienza</li> <li>● parlare della propria famiglia*</li> <li>● parlare di ciò che si possiede / non si possiede*</li> </ul>                                                                                                                                                                                |                 |
|                               |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● pronomi personali soggetto*</li> <li>● be (Present Simple): tutte le forme, risposte brevi*</li> <li>● aggettivi possessivi*</li> <li>● articoli: indeterminativo (a/an), determinativo (the)*</li> <li>● genitivo sassone</li> <li>● parole interrogative: What, Who, Where, When e How old*</li> <li>● plurale dei sostantivi regolari* e irregolari</li> <li>● have got (Present Simple): tutte le forme, risposte brevi*</li> <li>● aggettivi e pronomi dimostrativi: This, That, These, Those*</li> </ul>                                            |                 |

FRANCESE – CLASSE I

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:**  
leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:**  
sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorare la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità:**  
conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:**  
comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Ascolto (comprensione orale)**

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale.

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

**Lettura (comprensione scritta)**

- Leggere ad alta voce parole, frasi e, gradualmente, testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

**Scrittura (produzione e interazione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stessi, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2° quadrimestre |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● I colori, gli oggetti della classe, le materie scolastiche</li><li>● L'alfabeto</li><li>● Lessico riguardante i saluti</li><li>● Salutare e prendere congedo</li><li>● I momenti della giornata</li><li>● Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>● Domandare e dire come si sta</li><li>● Domandare e dire il nome</li><li>● Domandare e dire l'età</li><li>● Chiedere e dire dove si abita.</li><li>● Chiedere e dire l'indirizzo</li><li>● I numeri da 0 a 100</li><li>● Chiedere e dire la data di nascita</li><li>● I giorni, i mesi dell'anno e le stagioni</li><li>● Esprimere i propri gusti</li></ul><br><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Articoli determinativi e indeterminativi</li><li>● I pronomi personali soggetto</li><li>● Verbi essere, avere, preferire</li><li>● Il plurale di nomi e aggettivi</li><li>● Il femminile dei nomi e degli aggettivi</li><li>● La forma negativa</li><li>● Pourquoi/parce que</li><li>● La forma interrogativa e gli aggettivi interrogativi.</li><li>● Il presente indicativo dei verbi del primo gruppo in ER</li></ul> | <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico riguardante la famiglia e gli animali domestici</li><li>● Parlare della famiglia</li><li>● Descrivere gli animali</li><li>● Lessico riguardante i paesi e le nazionalità</li><li>● Chiedere e dire la nazionalità</li><li>● Chiedere e dire dove si va e da dove si viene</li><li>● Gli aggettivi riguardanti il fisico e il carattere</li><li>● Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li></ul><br><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● I pronomi personali tonici.</li><li>● Il plurale irregolare di nomi e aggettivi</li><li>● Il femminile irregolare degli aggettivi</li><li>● Il pronome ON</li><li>● Gli aggettivi possessivi</li><li>● Alcuni verbi irregolari: aller, venir, commencer</li><li>● Imperativo affermativo e negativo</li><li>● Le preposizioni à e de semplici e articolate</li></ul> |                 |

**MATEMATICA – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessita' in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia:
  - padroneggiare i calcoli con sicurezza nelle loro diverse rappresentazioni;
  - stimare misure di grandezze e risultati di operazioni;
  - comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione;
  - rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi;
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, semplici programmi.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e interi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e decimali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

## Spazio e figure

- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie).

## Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

## Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

## Informatica

- Sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali.
- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.
- Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

| CONOSCENZE | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio dei insiemi*</li><li>• Numeri naturali* e decimali</li><li>• Le quattro operazioni fondamentali nell'insieme dei numeri naturali: regole di calcolo* e proprietà relative</li><li>• Le espressioni</li><li>• I problemi aritmetici</li><li>• La potenza: elevamento a potenza* e proprietà, estrazione di radice</li><li>• Multipli e divisori di un numero</li><li>• Le grandezze e la loro misura*</li><li>• Gli enti geometrici fondamentali* e i segmenti</li><li>• Gli angoli e la loro rappresentazione*</li><li>• Le operazioni con misure angolari</li><li>• Informatica: sviluppo di contenuti digitali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scomposizione in fattori primi*</li><li>• M.C.D. e m.c.m. *</li><li>• La frazione: definizione e rappresentazione* frazioni equivalenti, confronto di frazioni, operazioni con le frazioni</li><li>• Le rette sul piano</li><li>• Rappresentazioni grafiche nel piano cartesiano</li><li>• Definizioni, rappresentazioni*, classificazioni e proprietà dei poligoni, dei triangoli e dei quadrilateri</li><li>• Simmetrie, traslazioni e rotazioni (cenni)</li><li>• Informatica: algoritmi e programmazione visuale (coding).</li></ul> |

**SCIENZE – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

***Fenomeni naturali e interconnessioni***

- Osservare i fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra le grandezze.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche, utilizzando strumenti di misura e dispositivi tecnologici per raccogliere dati.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia degli organismi viventi.
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.

***Fisica e chimica***

- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su acqua, aria e fluidi.
- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

***Astronomia e Scienze della Terra***

- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

***Biologia: esseri viventi e corpo umano***

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali, assumendo comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| CONOSCENZE | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il metodo scientifico</li><li>▪ Grandezze e misure</li><li>▪ Gli aspetti della materia</li><li>▪ La temperatura e il calore</li><li>▪ Le basi della chimica: atomo e legami e chimici</li><li>▪ La biologia e lo studio dei viventi</li><li>▪ La cellula</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ I microrganismi: virus, batteri, protisti e funghi</li><li>▪ Le piante</li><li>▪ Gli animali invertebrati</li><li>▪ Gli animali vertebrati</li><li>▪ La classificazione dei viventi</li><li>▪ Testimonianze fossili dell'evoluzione: teoria di Darwin.</li><li>▪ I viventi e l'ambiente (cenni)</li><li>▪ Il valore della biodiversità (cenni)</li></ul> |

**TECNOLOGIA – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**INFORMATICA**

Conoscere e riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.

Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili, di usare la tecnologia informatica.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

***Vedere, osservare e sperimentare***

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

***Prevedere, immaginare e progettare***

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.

***Intervenire, trasformare e produrre***

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

***Informatica:***

- Comprendere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Comprendere i rischi sociali connessi alla dimensione pubblica dei social network.

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| CONOSCENZE | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costruzione di figure geometriche piane utilizzando gli strumenti da disegno</li><li>▪ Produzione di biglietti di auguri con il cartoncino.</li><li>▪ Strutture modulari</li><li>▪ Scheda madre, memoria RAM, scheda video grafica o GPU, Hard Disk, CPU o processore, alimentatore, dissipatore.</li><li>▪ I diversi dispositivi informatici: PC, laptop, Tablet, smartphone.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costruzione di figure geometriche piane utilizzando gli strumenti da disegno</li><li>▪ Produzione di biglietti d'auguri con il cartoncino. Risorsa rifiuti per produrre semplici oggetti da materiale di scarto.</li><li>▪ Conoscenza di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali: carta, legno, ect.</li><li>▪ Produzione e riciclo dei materiali: ciclo produttivo della carta e suo riciclaggio, del legno, ecc.</li><li>▪ La privacy sul web, la netiquette, il cyberbullismo.</li></ul> |

**ARTE E IMMAGINE – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- **Espressività e produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione e lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **Analisi, interpretazione e comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Espressività e produzione**

- Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse.
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.

**Comunicazione**

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva.

**Osservazione e lettura**

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso.

**Analisi, interpretazione e comprensione**

- Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| CONOSCENZE | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Primi elementi del Linguaggio Visivo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Punto, la Linea, la Forma</li></ul></li><li>● La Superficie: Texture e decorazione</li><li>● Introduzione allo studio della storia dell'arte:<ul style="list-style-type: none"><li>- I Beni Culturali</li><li>- Le principali forme d'arte, le tecniche, la lettura di un'opera</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione e rappresentazione di elementi naturali:<ul style="list-style-type: none"><li>- Le foglie, i fiori, gli alberi</li></ul></li><li>● Il Colore:<ul style="list-style-type: none"><li>- Colori Primari, Secondari, Terziari e Complementari</li></ul></li><li>● La Composizione</li><li>● Storia Dell'arte<ul style="list-style-type: none"><li>- Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana</li></ul></li></ul> |

**MUSICA – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**Percezione, ascolto e analisi**

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

**Alfabetizzazione e grammatica musicale**

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

**Creatività, esecuzione e interpretazione**

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

**Ritmo, movimento ed espressione corporea**

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

**Conoscenza storico-culturale della musica**

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

**Competenze digitali**

- Saper utilizzare e conoscere alcuni strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

| CONOSCENZE | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni della musica</li> <li>▪ Parametri del suono</li> <li>▪ Altezza</li> <li>▪ Intensità</li> <li>▪ Durata</li> <li>▪ Timbro</li> <li>▪ Ritmo (binario, ternario, quaternario) e pulsazioni                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritmo binario, ternario, quaternario</li> </ul> </li> <li>▪ Pentagramma e note</li> <li>▪ Prime figure di durata</li> <li>▪ Tempo e battute</li> <li>▪ Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>▪ Strumenti                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a percussione</li> <li>○ a fiato</li> </ul> </li> <li>▪ Voce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punto di valore</li> <li>▪ Legatura di valore</li> <li>▪ Crome</li> <li>▪ Segni d'espressione</li> <li>▪ Melodia</li> <li>▪ Opera: Progetto "Opera Domani"</li> <li>▪ La musica antica</li> <li>▪ Canto monofonico - polifonico</li> <li>▪ Ascolto guidato</li> <li>▪ Tastiera: gradi congiunti - semplici melodie</li> <li>▪ Repertorio musicale: pratico-ascolto</li> <li>▪ Body percussion</li> <li>▪ Presentazione di alcuni software musicali</li> </ul> |

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

- |                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ Classificazione della voce</li><li>○ Canto monofonico - polifonico</li><li>▪ Flauto dolce: posizioni Si3-Mi4</li><li>▪ Repertorio musicale: pratico-ascolto</li></ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## EDUCAZIONE FISICA – CLASSE I

### COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.
- Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse e praticando attivamente i valori sportivi (fair-play).
- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

#### Dimensione motoria:

- Consolidare schemi motori di base e abilità coordinative.
- Sviluppare le capacità condizionali.
- Sviluppare equilibrio, coordinazione, ritmo e orientamento.
- Acquisire abilità tecniche di base nei giochi sportivi proposti.

#### Dimensione cognitiva:

- Comprendere e applicare regole e strategie di gioco.
- Risolvere semplici problemi motori in forma individuale e cooperativa.
- Riflettere sugli effetti dell'attività fisica sul corpo.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione collegata all'attività motoria.

#### Dimensione sociale:

- Collaborare in gruppo adottando comportamenti di fair play.
- Assumere ruoli (giocatore, arbitro, giudice).
- Rispettare compagni, avversari e regole.

#### Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire emozioni nel gioco e nelle dinamiche di gruppo.
- Accettare l'errore come occasione di miglioramento e la sconfitta in situazione.
- Rafforzare autostima e autocontrollo.

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| CONOSCENZE                                                                                                    | 1° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla "scoperta" della palestra e degli attrezzi disponibili</li> <li>- Percorso di coordinazione</li> <li>- Esercizi di carattere generale a corpo libero con l'impiego di piccoli attrezzi</li> <li>- Capovolta avanti</li> <li>- Capovolta indietro</li> </ul> | CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione allo stretching</li> <li>- Il concetto di mobilità articolare e prove specifiche</li> <li>- Esercizi con piccoli attrezzi: coordinazione, ritmo, destrezza, equilibrio</li> <li>- Il corpo e la comunicazione corporea</li> <li>- Tecnica di espressione corporea</li> </ul> |
| USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test Motori: Salto in lungo da fermo, lancio della palla da basket, reattività, resistenza</li> <li>- La resistenza: approccio alla corsa lunga</li> </ul>                                                                                                       | USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocità: esercitazioni specifiche</li> <li>- Velocità: partenza dai blocchi</li> <li>- Salto in lungo: la rincorsa e la tecnica di salto</li> <li>- Lancio del vortex</li> <li>- Riproposta dei test motori e verifica</li> </ul>                                   |
| CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Somministrazione test della Somatognosi</li> <li>- L'abbigliamento. Le norme di igiene</li> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> </ul>                                            | CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di prevenzione degli infortuni legati all'attività sportiva</li> </ul>                                                                                                                                           |
| AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco di squadra: fare gruppo</li> <li>- Gioco della Palla Prigioniera</li> <li>- Gioco della Palla Rilanciata</li> </ul>                                                                                                                                     | AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione tecnica alla Pallavolo</li> <li>- Introduzione tecnica alla Pallacanestro</li> <li>- Introduzione tecnica alla Pallamano</li> <li>- Funzione di arbitraggio</li> </ul>                                                                                                          |

**RELIGIONE – CLASSE I**

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

***Dio e l'uomo***

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

***La Bibbia e le altre fonti***

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

***Il linguaggio religioso***

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1° quadrimestre | 2° quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra "I.R.C." e "CATECHESI"</li> <li>- Le domande di senso presenti nell'uomo. Le risposte possibili. La nascita delle religioni.</li> <li>- La religiosità dell'uomo primitivo; la religione mesopotamica, la religione egizia; la religione greco-romana; le religioni monoteiste (ebraica – cristiana – islamica)</li> <li>- La Bibbia: processo di formazione della Bibbia; il concetto di ispirazione.</li> <li>- Conoscenza dei libri della Bibbia, delle loro suddivisioni, abbreviazioni, citazioni.</li> </ul> |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe principali della storia del popolo di Israele con particolare riferimento al periodo delle origini.</li> <li>- L'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>- Gesù della storia e Gesù della fede con particolare riferimento agli eventi della Passione, Morte e Risurrezione.</li> <li>- Gli insegnamenti di Gesù, le parabole e i miracoli.</li> </ul> |

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni</li> <li>- Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua</li> <li>- Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali</li> <li>- Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative</li> <li>- Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni</li> <li>- Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari</li> <li>- Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi</li> <li>- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali</li> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi...</li> <li>- Ricostruire le tappe dell'unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa</li> <li>- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizzazioni mondiali e internazionali</li> <li>▪ alleanze di carattere politico-militare</li> <li>▪ associazioni internazionali umanitarie</li> </ul> </li> <li>- Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi</li> <li>- Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni</li> <li>- Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione delle norme e delle regole</li> <li>- La Costituzione e i suoi principi</li> <li>- L'organizzazione della Repubblica Italiana</li> <li>- Le modifiche del Titolo V del 1948 con la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3</li> <li>- Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune</li> <li>- Il rapporto "centro-periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali</li> <li>- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile</li> <li>- I principi di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione nei servizi</li> <li>- E-governement e gestione delle organizzazioni pubbliche</li> <li>- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come, perché e quando, nel corso della storia nazionale, lo Stato è intervenuto nei settori della vita sociale ed economica</li> <li>- Organizzazione politica ed economica dell'UE</li> <li>- La moneta unica</li> <li>- Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione europea</li> <li>- Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo</li> <li>- ONU</li> <li>- Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia</li> <li>- Alleanza Atlantica</li> <li>- Amnesty International, Croce Rossa</li> <li>- Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori</li> <li>- L'organizzazione del mercato del lavoro</li> <li>- Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione</li> <li>- Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta</li> <li>- Il dialogo tra culture e sensibilità diverse</li> </ul> |

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |
| COMPETENZE ATTESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBIETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Modalità di lavoro e tempi                                                                                                                              |
| <b>ITALIANO-MATEMATICA-INGLESE<br/>RECUPERO/APPROFONDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obiettivi minimi (*)<br/>vedi pag. 6</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenuti minimi (*)<br/>vedi pag. 7</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 2 tempi</li> <li>▪ Lavoro in gruppi</li> <li>▪ Interventi personalizzati</li> </ul> |
| <b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di istruzione               <ul style="list-style-type: none"> <li>- rendersi conto che imparare è una necessità</li> <li>- individuare l'utilità dello studio e delle diverse discipline</li> </ul> </li> <li>▪ Avviamento alla conoscenza di sé               <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire il sé fisico</li> <li>- percepire il sé affettivo</li> <li>- percepire il sé sociale</li> </ul> </li> <li>▪ Avviamento all'autovalutazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere i concetti di attitudine, capacità, interesse</li> <li>- riflettere sul proprio rendimento scolastico</li> </ul> </li> <li>▪ Sviluppo delle competenze sociali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trattazione e discussione di argomenti relativi all'importanza dello studio e dell'apprendimento</li> <li>▪ riflessioni sulle percezioni di sé</li> <li>▪ osservazioni su attitudini, capacità e interessi personali</li> <li>▪ Saper valutare le difficoltà dei diversi tipi di scuola</li> <li>▪ Conoscere i settori lavorativi e le mansioni delle figure professionali di interesse</li> <li>▪ Sapersi rapportare agli altri</li> <li>▪ Lavorare in team</li> <li>▪ Percezione di sé all'interno di un gruppo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezioni periodiche</li> <li>▪ Consulenze di esperti</li> </ul>                                                 |
| <b>CONVERSAZIONE CON INSEGNANTE DI MADRELINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>RICEZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara *</li> </ul> </li> <li>▪ <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi e semplici espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi in modo comprensibile, anche se con esitazioni ed errori formali *</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori per chiedere e dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul> </li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></li> <li>▪ <b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b><br/>vedi pag.10</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 1 tempo per 1 quadrimestre</li> <li>▪ Lavoro in gruppi a rotazione</li> </ul>       |

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Fra' Ambrogio da Calepio*"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LABORATORI a INDIRIZZO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artistico</li> <br/> <li>▪ Scientifico-Tecnologico</li> <br/> <li>▪ Umanistico-Teatrale</li> <br/> <li>▪ Linguistico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinare gli alunni alla pratica dell'arte e ad incentivare la creatività come strumento fondamentale per la crescita intellettuale, lo sviluppo emotivo e la maturazione in senso critico.</li> <br/> <li>- Presentare le scienze in una dimensione di trasversalità: approccio STEM, coding, robotica educativa, pensiero computazionale, modellizzazione digitale, didattica laboratoriale.</li> <br/> <li>- Favorire attività di approfondimento complete ed efficaci con esperienze formative che arricchiscono culturalmente gli alunni.</li> <br/> <li>- Favorire uno spazio, un tempo, un modo dove esprimersi, trovare ascolto, possibilità di comunicare, soprattutto usando linguaggi non verbali.</li> <br/> <li>- Avvicinare gli alunni all'utilizzo concreto della lingua inglese anche mediante il progetto Etwinning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una lezione settimanale di 2 tempi per un quadrimestre</li> <li>▪ Lavoro in gruppi eterogenei di classi parallele</li> <li>▪ Intervento di un regista-attore in qualità di esperto</li> <li>▪ Festa di fine anno</li> </ul> |
| <b>LABORATORIO STEM, AI E DIGITAL LITERACY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCENZA ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di base delle TIC, dell'utilizzo del computer e della gestione dei file</li> <li>- Saper elaborare testi*</li> </ul> </li> <br/> <li>• COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> </li> <br/> <li>• PRODUZIONE DI ELABORATI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i programmi applicativi studiati per la produzione di elaborati*</li> </ul> </li> <br/> <li>• APPROCCIO AL PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALL'AI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare e valutare l'esito di un algoritmo.</li> <li>- Scrivere semplici programmi.</li> <li>- Comprendere i principi elementari e il funzionamento dell'Intelligenza Artificiale</li> </ul> </li> </ul> | <div>CONCETTI DI BASE DELLE TIC</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti generali</li> <li>- Software</li> <li>- Reti informatiche</li> </ul><br><div>UTILIZZO DEL COMPUTER E GESTIONE DEI FILE</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente del computer</li> <li>- Il desktop</li> <li>- Organizzare i file</li> </ul><br><div>PRODUZIONE DI ELABORATI</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmi di scrittura: Libre Office e Google Documenti</li> <li>- Programmi di presentazione: Presentazioni Google, Canva, Libre Office</li> <li>- Effettuare ricerche in Internet</li> </ul><br><div>PENSIERO COMPUTAZIONALE E AI</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmi e programmazione visuale</li> <li>- Introduzione al coding</li> <li>- Introduzione all'AI</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una lezione settimanale di 1 tempo con metà classe per volta</li> <br/> <li>- Lavoro in gruppi a rotazione settimanale</li> </ul>                                                                                           |

| OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI |      |      |      |      |      |      |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
|                                             | I    |      | II   |      | III  |      |
|                                             | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q | 1° Q | 2° Q |
| <b>AREA RELAZIONALE</b>                     |      |      |      |      |      |      |
| CONCETTO DI SE'                             |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Autostima                                 | X    | X    |      |      |      |      |
| ▪ Interesse e motivazione                   | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Fra' Ambrogio da Calepio"

|                         |                               |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| ▪                       | Senso di responsabilità       | X | X | X | X | X | X |
| ▪                       | Capacità critica              |   |   |   |   |   | X |
| SOCIALITA'              |                               |   |   |   |   |   |   |
| ▪                       | Rispetto degli altri          | X | X | X | X | X | X |
| ▪                       | Partecipazione                | X | X | X | X | X | X |
| ▪                       | Collaborazione                | X | X |   |   |   |   |
| ▪                       | Confronto                     |   |   | X | X | X | X |
| AUTONOMIA               |                               |   |   |   |   |   |   |
| ▪                       | Cura del materiale scolastico | X | X | X | X | X | X |
| ▪                       | Metodo di lavoro              |   | X | X | X | X | X |
| AREA LOGICO-FORMATIVA   |                               |   |   |   |   |   |   |
| PERCEZIONE              |                               | X | X |   |   |   |   |
| ANALISI                 |                               |   |   | X | X | X | X |
| RELAZIONE E CONFRONTO   |                               | X | X |   |   |   |   |
| OPERATIVITÀ (SINTESI)   |                               |   |   | X | X | X | X |
| AREA ESPRESSIVA         |                               |   |   |   |   |   |   |
| COMPETENZA COMUNICATIVA |                               | X | X | X | X | X | X |

## VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Le verifiche parziali e complessive, sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo, saranno strutturate in modo da comprovare il raggiungimento degli obiettivi programmati – e l'eventuale necessità di interventi di recupero – attraverso prove orali, scritte e pratiche. La valutazione quadrimestrale sarà espressa sulla base di almeno due verifiche.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:

- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici
- ritmo di apprendimento
- partecipazione, interesse, impegno
- assimilazione dei contenuti.

Le valutazioni sintetiche disciplinari e le valutazioni globali sul processo di maturazione degli alunni saranno espresse secondo i criteri esposti nel Piano dell'Offerta Formativa

| valutazione | voti |
|-------------|------|
| POSITIVO    | 10   |
|             | 9    |
|             | 8    |
| ACCETTABILE | 7    |
|             | 6    |
| NEGATIVO    | 5    |
|             | 4    |

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Si prevedono:

|   |                                                                              |   |                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4 | riunioni del Consiglio di Classe con la presenza dei rappresentanti genitori |   |                                                                             |
| 2 | ricevimenti annuali collettivi                                               | 2 | incontri annuali per la consegna delle schede di valutazione quadrimestrale |
| 1 | ricevimento settimanale individuale su appuntamento                          | X | eventuali colloqui straordinari per situazioni particolari                  |