NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			
TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**

• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e	• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo. • Attenzione in situazioni comunicative di diverso genere. • Prendere appunti mentre si ascolta. • Processi da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). • Ascolto di esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento. • Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione. • I registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario.	• Attivazione di strategie per l'ascolto attivo • Predisposizione di occasioni di conversazione ed esposizione a coppie, a gruppi, collettive • Predisposizione di occasioni di racconto del vissuto personale • Circle time • Strutture del cooperative-learning e assegnazione di incarichi • Attività metacognitive per riflettere sul proprio comportamento di ascoltatore e narratore	• Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto • Comprende i contenuti fondamentali della comunicazione • Riespone con chiarezza e correttezza i contenuti essenziali di quanto ascoltato (es. un racconto…) • Racconta e descrive in modo ordinato e coerente. • Partecipa e interviene in modo pertinente in una conversazione collettiva esprimendo il proprio parere. • Espone con chiarezza argomenti di studio seguendo uno schema prestabilito.

pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.			

NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**			
TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; avviare ad individuare informazioni date esplicitamente nel testo; fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più	● Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. ● Scelta di tecniche di lettura adeguate allo scopo: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce, esplorativa, estensiva,	● Lettura dell'insegnante ● Lettura ad alta voce ● Lettura espressiva ● Lettura silenziosa ● Lettura autonoma ● Lettura animata ● Lettura corale	● Legge in modo corretto, scorrevole, con espressività, in modo adeguato allo scopo e rispettando la punteggiatura. ● Comprende il contenuto, la funzione e la struttura dei testi che legge.

informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, della scansione in capoversi e paragrafi, dei rilievi grafici, dei componenti specifici dei testi non continui, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua	selettiva, intensiva (per lo studio). ● valutazione della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto. ● Caratteristiche strutturali in testi continui, non continui e misti, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, dati descrittivi in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. ● Testo poetico: ritmo, rima, assonanza, timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause. ● Onomatopea, similitudine,	● Lettura di libri ● Definizione del genere letterario. ● Comprensione del contenuto, della struttura… di testi di vario genere. ● Giudizio personale circa il testo e/o il libro letto ● Biblioteca di classe ● Visita della biblioteca ● Software didattici ● Favorire il piacere della lettura in collaborazione con la biblioteca comunale.	

italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	metafora e personificazione. ● Testi informativi e multimediali.		

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte,	● Differenze tra la lingua parlata e la lingua scritta. ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e in relazione allo scopo: – per produrre racconti, lettere, pagine di diario. – per esporre argomenti di studio, per produrre testi regolativi, per produrre testi poetici	● Produzione collettiva, a gruppi ed individuale di testi di vario genere (realistico, verosimile, fantastico, poetico, informativo, regolativo) ● Manipolazione di testi (scrivere il finale, l'inizio, cambiare i personaggi, invertire le azioni...)	● Produce testi narrativi seguendo uno schema dato ● Produce un testo descrittivo seguendo uno schema dato ● Produce testi regolativi ● Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti

adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il	● Strategie per la pianificazione e l'autocorrezione del testo: le varie fasi della pianificazione testuale. ● Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi: divisione in sequenze ● Brevi descrizioni modificando il ruolo e il punto di vista dell'osservatore. *Testi Narrativi* ● Struttura del racconto (inizio, svolgimento, conclusione), ● Artifici tipografici: titolo, capoversi ● Gli indicatori temporali, la successione temporale e la divisione in sequenze narrative ● Narrazione in prima e in terza persona, al presente e al passato ***Testi Descrittivi*** ● Linea descrittiva (dal generale al particolare, dal vicino al lontano, schema descrittivo, indicatori spaziali) ***Testi poetici*** ***Testi informativi***	● Produzione di schemi (narrativi, logici e descrittivi) ● Applicazione di tecniche per il riassunto: – Individuare le sequenze – Attribuire un titolo ad ogni sequenza – Sottolineare le parole chiave – Togliere le parti non essenziali ● Annotazione di appunti ● Produzione di mappe concettuali individuali e/o collettive ● Software didattico Le produzioni scritte sono precedute da conversazioni guidate per: – argomentare sul contenuto da trattare, – trarre ispirazione dalle idee dei compagni,	● Produce mappe e schemi riassuntivi ● Scrive una lettera o una pagina di diario

lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	***Testi regolativi***	– produrre collettivamente schemi idonei. I contenuti dei testi da produrre si riferiscono ad esperienze dirette degli alunni e sono concordati col modulo a livello interdisciplinare.	

NUCLEO TEMATICO - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA

● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ricavando le informazioni: fonologiche, grammaticali,	● Relazioni di connessione lessicale fra parole sulla base di contesti. ● Gli elementi della comunicazione orale e la connessione lessicale tra le parole sulla base dei diversi contesti d'uso. ● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).	● Giochi linguistici: rebus, indovinelli, parole crociate, … ● Attività collettive, a coppie, a gruppi ed individuali per arricchire il lessico. ● Software didattici ● Uso del dizionario	● Usa frasi correttamente strutturate ● Si esprime oralmente e per scritto con un linguaggio lessicalmente appropriato

semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc.			

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO**	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri	● Convenzioni ortografiche (minuscole e maiuscole, accento, monosillabi accentati, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi …) ● Segni di punteggiatura debole (virgola, due punti, punto e virgola) e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.	● Suoni affini, digrammi trigrammi, sillabe complesse, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h… ● Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura ● Dettato ortografico	● Usa frasi correttamente strutturate ● Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e con scrittura autonoma ● Utilizza la punteggiatura in modo adeguato

elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	● I nomi: comuni propri, genere e numero, primitivi, derivati, alterati, concreti e astratti, composti e collettivi ● Gli articoli: determinativi, indeterminativi, genere e numero ● I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate, le congiunzioni ● Grammatica e sintassi: concetto e struttura della frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti: unità sintattiche (sintagmi), la frase minima. ● Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. ● Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo e congiuntivo. ● I tre modi del discorso diretto. ● Passaggio dal fumetto, dal discorso diretto all' indiretto e viceversa.	● Analisi logica: soggetto, predicato e complementi ● Analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi, avverbi ● Segni di punteggiatura: pause, domande, esclamazioni, discorso diretto- indiretto… ● Software didattici ● Utilizzo di schede ortografiche - grammaticali strutturate ● Uso del dizionario ● Riflessione linguistica a livello ortografico, grammaticale e sintattico sui testi letti	● Classifica grammaticalmente le parti del discorso ● Compie l'analisi logica della struttura della frase individuando la frase minima, le espansioni, il soggetto e il predicato.