NUCLEO TEMATICO n.1: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,	Strategie idonee di ascolto attivo.	Attivazione di strategie di ascolto attivo.	Presta la necessaria attenzione durante l'ascolto.
discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le	Gli elementi della comunicazione: mittente,	Predisposizione di occasioni di conversazione a coppie, a gruppi, collettive.	Comprende i contenuti fondamentali della comunicazione.
informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	destinatario, scopo e contesto. Processi di controllo da mettere in ette diviginte l'accepte.	Predisposizione di occasioni di racconto del vissuto	Riespone con chiarezza e correttezza i contenuti
 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo 	in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una	personale.Assegnazione di incarichi.	essenziali di quanto ascoltato (es. un racconto).
comprensibile a chi ascolta.	difficoltà).	Routine.	 Racconta e descrive in modo ordinato e coerente.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	Forme più comuni di discorso: il	Circle time.	Partecipa e interviene in modo pertinente in una

conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

racconto, l'esposizione orale.

- Comunicazioni spontanee con interlocutori diversi.
- Regole della conversazione.
- Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi.
- Utilizzo di scalette mentali e nessi temporali, spaziali per l'organizzazione del discorso.
- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione
- L'ordine logico, l'ordine cronologico, la linea descrittiva e la completezza degli elementi nelle comunicazioni orali.
- I principali nessi temporali, causali e spaziali.
- Tecniche di memorizzazione di brevi testi poetici.

- Strutture del cooperative learning.
- Simulazioni in sottogruppi.
- Attività metacognitive per riflettere sul proprio comportamento di ascoltatore e narratore.

conversazione collettiva esprimendo il proprio parere.

 Memorizza filastrocche/poesie.

NUCLEO TEMATICO n. 2: LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le 	 Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce. L'uso dei segni di punteggiatura e di interpunzione: punto fermo, virgola, due punti, esclamativo e interrogativo. Varietà di forme testuali: Testo narrativo reale (testo personale, lettera) Testo narrativo fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda) Testo descrittivo (animali, persone, ambienti, oggetti) Testo regolativi (giochi, ricette, 	 Lettura dell'insegnante Lettura ad alta voce individuale e collettiva Lettura espressiva Lettura silenziosa Lettura autonoma Lettura animata Lettura di libri Definizione del genere letterario. 	 Legge in modo corretto, scorrevole, con una certa espressività e rispettando la punteggiatura. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di diverso tipo: scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

- informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

- istruzioni...)
- Testi informativi storico-geografico-scientifico-mult imediali.
- Struttura ed elementi essenziali delle tipologie: testo narrativo, descrittivo, informativo:
- narrativo: personaggi, luoghi, tempi e successione temporale dei fatti, nessi temporali e rapporti logico-temporali, sequenze
- descrittivi: linea descrittiva, nessi spaziali
- regolativi: istruzioni e regole in successione
 - Tecniche di memorizzazione

- Comprensione del contenuto, della struttura... di testi di vario genere
- Giudizio personale circa il testo e/o il libro letto
- Incontro con autori
- Costruzione di semplici libri individuali e collettivi
- Biblioteca di classe
- Visita della biblioteca
- Giochi linguistici
- Software didattici

 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

NUCLEO TEMATICO N.3: SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	 Strategie di scrittura in relazione al testo da produrre. Connettivi testuali, temporali e logici. Strategie per la pianificazione e l'autocorrezione del testo. Testi Narrativi Struttura del racconto (inizio, svolgimento, conclusione) Artifici tipografici: titolo, capoversi Gli indicatori temporali, la successione temporale e la divisione in sequenze narrative 	 Esercitazioni collettive per un rafforzamento della strumentalità di base (giochi linguistici, completamenti, cruciverba, dettati) Avvio alla produzione della parafrasi riassuntiva. Manipolazione di testi. Produzione collettiva di testi di vario genere. 	 Produce semplici testi seguendo scopo e schema dato. Sa rispondere per scritto ed in modo completo a domande inerenti testi ascoltati e/o letti. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche (avvisi-inviti e brevi lettere).

persona • L particola schema • L	Narrazione in prima e in terza, al presente e al passato Testi Descrittivi Linea descrittiva (dal generale al are, dal vicino al lontano); descrittivo, indicatori spaziali. L'utilizzo dei dati visivi, uditivi, lfattivi, gustativi.	 Produzione individuale di testi di vario genere (soggettiva e oggettiva) con una traccia. Produzione di schemi. Avvio alla produzione di mappe concettuali. Software didattico. 	
rime • Tecn e uti • Utiliz adeg	Testi Poetici sense, filastrocche, poesia, e struttura (rima, versi). iche poetiche: rima, similitudini lizzo dell'aggettivazione. Testi Regolativi zzo delle forme verbali guate per dare istruzioni/ordini. etura di un testo regolativi.		

NUCLEO TEMATICO n.4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per 	 Arricchimento lessicale: sinonimia, omonimia e opposizione linguaggi settoriali (informatico, sportivo, storico, geografico, scientifico) il dizionario come strumento di uso quotidiano 	 Suoni affini, digrammi trigrammi, sillabe complesse, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h Giochi linguistici e fonologici. Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura. Dettato ortografico. Analisi logica: frase minima (soggetto, 	 Usa frasi correttamente strutturate. Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e in scrittura autonoma. Riflette e si avvia ad utilizzare la punteggiatura in modo adeguato. Classifica grammaticalmente le parti del discorso: articolo nome, aggettivo, verbo, funzionali. Compie l'analisi logica sulla struttura della frase individuando la frase

ampliare il lessico d'uso.	predicato ed espansioni).	minima, le espansioni, il soggetto e il predicato.
	 Analisi grammaticale: distinzione di nomi, articoli, qualità, azioni. 	 Utilizzare sinonimi, omonimi e contrari in operazioni di riscrittura.
	 Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni 	
	Software didattici.	
	 Utilizzo di schede ortografiche - grammaticali strutturate. 	
	Avvio all' uso del dizionario.	

NUCLEO TEMATICO n.5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA
 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 	 Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi accentati, apostrofo, divisione in sillabe, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi). Segni di punteggiatura debole (virgola, due punti, punto e virgola) e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Elementi della frase: I nomi: comuni propri, genere e numero, primitivi, derivati, alterati, concreti e astratti, composti e collettivi Gli articoli: determinativi, indeterminativi, genere e numero 	 Suoni affini, digrammi trigrammi, sillabe complesse, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h Giochi linguistici e fonologici. Esercitazioni collettive, a coppie, a gruppi ed individuali relative all'ortografia e alla punteggiatura. Dettato ortografico 	 Usa frasi correttamente strutturate. Sa scrivere in modo ortograficamente corretto sotto dettatura e in scrittura autonoma. Riflette e si avvia ad utilizzare la punteggiatura in modo adeguato. Classifica grammaticalmente le parti del discorso: articolo nome, aggettivo, verbo, funzionali

applicare	le (conoscenze
ortografiche	nella	a propria
produzione s	critta.	

- I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate
- Gli aggettivi qualificativi e la loro funzione
- I verbi: persona e tempo: avvio al modo indicativo.
- Struttura ed elementi della frase:
 - ordine dei sintagmi
 - frase minima, semplici e complesse (avvio)
 - soggetto, predicato e arricchimenti
 - avvio all'espansione della frase ponendosi domande (avvio al complemento ponendosi le opportune domande)
 - Verbi: le coniugazioni, modo indicativo

- Analisi logica: frase minima (soggetto, predicato ed espansioni)
- Analisi grammaticale: distinzione di nomi, articoli, qualità, azioni
- Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni...
- Software didattici
- Utilizzo di schede ortografiche grammaticali strutturate
- Avvio all' uso del dizionario

- Compie l'analisi logica sulla struttura della frase individuando la frase minima, le espansioni, il soggetto e il predicato.
- Utilizzare sinonimi, omonimi e contrari in operazioni di riscrittura