NUCLEO TEMATICO N. 1: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(i criteri per la valutazione delle competenze attese):*

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media adeguati all'età cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA

• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a
	• Le condizioni e le regole da seguire durante le situazioni di ascolto e di scambi comunicativi: attenzione, concentrazione, silenzio, ascolto dell'altro, alzata di mano, attesa del proprio turno, tono di voce e intonazione adeguati, formule di cortesia, ritmo di emissione della voce, controllo degli elementi non verbali (espressioni del volto, gesti)…
	• Messaggi linguistici orali: consegne, istruzioni, semplici narrazioni orali
	• Testi di vario genere (loro ascolto e rielaborazione orale del loro contenuto, lettura di immagini...)
	• Le Informazioni principali di un discorso:
	  • fatto/situazione/consegna/regole/ istruzioni/
	  • protagonista e azioni svolte, tempo, luogo, perché
	• Gli elementi principali della comprensione di
		L'ascolto e il parlato come forme della comunicazione orale che gradualmente consentono di esplorare sé stessi, gli altri e l'ambiente circostante. Vanno predisposti ambienti di apprendimento (fisici e sociali) idonei:
		• all'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi)
		• al dialogo,
		• all'interazione,
		• alla ricerca e alla costruzione di significati,
		• alla condivisione di conoscenze,
		• all'interazione, all'elaborazione del pensiero in modo sempre più esteso, e alla comprensione di discorsi e testi di vario tipo
			• Fa proprie con gradualità le regole che permettono l'ascolto e la comunicazione.
			• Comprende i contenuti essenziali della comunicazione
			• Si avvia a riesporre con chiarezza e correttezza i contenuti essenziali di quanto ascoltato (es. un semplice racconto, un vissuto personale e/o collettivo…)
			• Comunicare con chiarezza idee, esperienze, bisogni rispettando un ordine temporale.

scuola o in altri contesti.	una narrazione: luogo, fatti, personaggi principali, successione temporale e causale
	
	• Elementi di una riesposizione comprensibile per chi ascolta:
	  • Quando, chi, cosa, dove, come e perché;
	  • prima /dopo/infine…
	
	• Esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche (racconto, conversazione, esposizione dei propri vissuti e riflessioni).
		• alla promozione e alla capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi, man mano più articolati.
		
		Le attività didattiche da predisporre e realizzare devono prevedere anche in forma laboratoriale:
		• occasioni di conversazione su argomenti di interesse comune
		• occasioni di racconto del vissuto personale (es. lo sai che …?)
		• drammatizzazioni, simulazioni di situazioni
		• attivazione di strategie di ascolto attivo
		• giochi per stimolare la percezione uditiva, giochi per il controllo e l'esercizio della percezione uditiva
		• angolo dell'ascolto, della lettura di storie (ad alta voce dell'insegnante), di sequenze di immagini e della loro ricostruzione verbale, di rievocazioni, di descrizioni …
		• Circle - time per ricavare le principali regole da seguire durante le conversazioni e le attività di ascolto o per discutere di situazioni, problemi e soluzioni.	

NUCLEO TEMATICO N. 2 : LETTURA

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: *(i criteri per la valutazione delle competenze attese):*

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi di gradimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE E VERIFICA

• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) n ella modalità ad alta voce.
• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali (luogo, tempo, personaggi e azioni principali).
• Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	• Le lettere dell'alfabeto (vocali, consonanti, orientamento e direzionalità del loro tratto grafico)
	• I diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo.
	• Tecniche di lettura: ad alta voce, intensiva, esplorativa…
	• Le particolarità ortografiche e loro lettura (c/g , sc/sg dolce e dura, gn…)
	• I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola e punto di domanda) e il concetto di pausa nella lettura.
	• La struttura di semplici testi narrativi:
	  • inizio, fatto principale e conclusione;
	  • le fasi narrative tramite l'individuazione delle azioni compiute dal protagonista
	  • le immagini mentali evocate da poesie e filastrocche
		Pratica della lettura, anche nelle fasi di prima acquisizione, come momento:
		• di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti,
		• di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica,
		• di attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo.
		Utilizzo di un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali (testo scritto, illustrato… mappe, semplici grafici …) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.
		Cura dell'apprendimento della strumentalità del leggere (velocità, correttezza ed espressività), dei processi cognitivi necessari alla comprensione, la lettura per l'apprendimento ma anche la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi.
			• Sa leggere correttamente brevi testi (in stampato maiuscolo e minuscolo).
			• Comprende il contenuto principale di semplici testi letti (racconti, filastrocche e semplici poesie)

		Consuetudine con i libri e i nuovi media, per porre le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita, tramite la predisposizione all'interno della classe/scuola di una piccola biblioteca, con accesso ai libri. Metodi, tempi e attività che possano prevenire le difficoltà nell'apprendimento della letto-scrittura attraverso percorsi graduali e personalizzati che consentano la possibilità di maturare le capacità percettivo-motorie e linguistiche che costituiscono i prerequisiti per la conquista delle abilità strumentali della letto-scrittura (es. riconoscimento visivo, analisi struttura della parola… meta fonologia. riconoscimento sillabico/ fonico sillabico) Attività congruenti al metodo utilizzato per la letto-scrittura (fonematico – sillabico – simultaneo…): • Alfabetiere murale • Lettura di immagini • Giochi fonologici • Giochi linguistici • Software didattici • Lettura dell'insegnante • Lettura ad alta voce collettiva • Lettura animata • Lettura di semplici libri • Angolo della lettura in classe • Visita alla biblioteca	

NUCLEO TEMATICO N. 3: SCRITTURA

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: *(i criteri per la valutazione delle competenze attese)*

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora frasi, completandole, trasformandole.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONTENUTI/CONOSCENZE**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO** –	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate per scritto, avviandosi a rispettare le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punto fermo).	• La motricità fine e i principali concetti spaziali quali sopra, sotto, destra, sinistra, in alto, in basso… la corretta impugnatura della matita/penna • Le lettere dell'alfabeto e i diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo): - i loro elementi costitutivi (linee diritte, oblique e curve, bi linearità e unica banda spaziale dello stampato maiuscolo, la quadri linearità e la triplice banda spaziale dello stampato minuscolo e del corsivo) - la direzionalità del tratto grafico di ciascuna lettera • L'organizzazione grafica della pagina • Consapevolezza fonologica a più livelli (parola, sillaba, fonema) • Corrispondenza trasparente fra fonema e grafema	• Attività congruenti con il metodo scelto che incoraggino sia l'apprendimento individuale che cooperativo in gruppo, privilegiando modalità laboratoriali e ludiche • Pratiche graduali di scrittura legate all'esperienza dell'alunno, legate a reali e significativi bisogni comunicativi e inserite in contesti motivanti • Cura delle abilità grafico-manuali • Importanza della correttezza ortografica e dell'errore come occasione di analisi e di riflessione sulla tipologia della difficoltà da superare e sulle aree da potenziare con lo scopo di promuovere anche la graduale consapevolezza del proprio modo di apprendere • Creazione di contesti e attività ludiche: giochi fonologici e metafonologici, linguistici in forma laboratoriale • Realizzazione di attività in forma laboratoriale (utilizzo di Software didattici, utilizzo del computer per attività di	• Sa scrivere correttamente sotto dettatura parole semplici piane e complesse, a bassa e ad alta frequenza. • Scrive correttamente sotto dettatura semplici frasi. • Si avvia a scrivere correttamente e in modo autonomo semplici frasi.

	• La struttura della parola: - Divisione in sillabe (parole bisillabe, trisillabe semplici e complesse); Sillabe semplici (consonante+ vocale CV); Sillabe complesse (CVC) • I suoni complessi, le principali difficoltà di lettura e scrittura nella lingua italiana, e la non corrispondenza trasparente fra fonema e grafema, fra suono e segni: -I raddoppiamenti delle consonanti; I digrammi (due grafemi per un unico fonema) : ▪ CH, GH; CI, GI (cia, cio, ciu, gia,gio,giu); GN, SC, GL - i trigrammi SCI, GLI - I gruppi consonantici (consonanti che si susseguono): MP/MB) • La frase come insieme ordinato di parole di senso compiuto (relazione fra ordine delle parole e significato) • La funzione dei principali segni di punteggiatura forte: punto, punto interrogativo.	semplice videoscrittura etc) • Dotazione di facilitatori visivi es. Alfabetiere murale • Esercitazioni collettive, a gruppi e individuali per la scrittura di parole e frasi (combinazioni, abbinamenti, completamenti, cruciverba, dettati, dettato muto…) • Produzione di semplici testi narrativi / poetici collettivi, oggettivi (sequenze di immagini) o soggettivi inseriti in contesti motivanti e che valorizzino: • l'esperienza dell'alunno • le sue conoscenze • i diversi punti di vista • l'esplorazione e la scoperta	

NUCLEO TEMATICO N. 4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: *(i criteri per la valutazione delle competenze attese)*

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO** –	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere il significato di parole ed espressioni, ricostruendolo dal contesto (cioè utilizzando indizi testuali) • Riconoscere il significato di parole ed espressioni usate nel testo, ad esempio indicando quale parola o espressione potrebbe sostituirle • Riconoscere rapporti di sinonimia e	Le relazioni di connessione lessicale fra parole: • Famiglie di parole • Contrari • Sinonimi	• Potenziamento e facilitazione della comprensione e comunicazione tramite un ambiente di apprendimento che contrasti l'impoverimento del lessico tramite: – attività ludiche e creative (famiglie di parole… giochi con le rime… il gioco dei contrari e dei sinonimi… nome di cosa animale, persona … il gioco delle azioni… il gioco delle qualità…) – uso attivo del lessico a livello orale e scritto – arricchimento delle esperienze e costruzioni di semplici vocabolari visuo-lessicali (es. la scatola delle parole poco usate, l'utilizzo della Lim per esplorare Cd finalizzati all'arricchimento lessicale) – ricerche collettive di parole ed espressioni non note contenute nei testi letti/ascoltati	• Utilizza un lessico gradualmente più ampio e appropriato a livello orale. • Utilizza un lessico gradualmente più ampio e appropriato a livello scritto.

antonimia • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.			

NUCLEO TEMATICO 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE: *(i criteri per la valutazione delle competenze attese):*

- Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**AMBIENTE D'APPRENDIMENTO** – metodologia, materiali (come)	**VALUTAZIONE E VERIFICA**
• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere fenomeni di concordanza tra le parole di una frase • Individuare	• Le parti del discorso: nomi e azioni e la loro concordanza • Singolare e plurale, maschile e femminile • La funzione dei principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo • Relazioni di significato • Meccanismi di formazione delle parole • Digrammi, maiuscole, accento, apostrofo, doppie, divisione in sillabe. • Suoni affini (F/v… d/t)	• Contestualità dell'uso della lingua e della riflessione su di essa (non si presentano come attività separate ma vanno curate insieme) • Costruzione e passaggio molto graduale dall'uso di una grammatica implicita posseduta dall'alunno fin dall'infanzia verso forme di riflessione grammaticale esplicita • In classe prima l'apprendimento della strumentalità della lettura e della scrittura è di per sé riflessione linguistica e metalinguistica • Non introduzione precoce della terminologia specifica, ma privilegiare metodologie induttive e operative e la ripresa ciclica delle riflessioni che man mano nel prosieguo degli anni di scolarità vedranno precisazioni, approfondimenti e valida sistemazione anche terminologica • Privilegiare il livello lessicale-semantico	• Scrive correttamente le parole dettate (bisillabe e trisillabe piane e complesse) • Distingue e classifica a livello operativo le parole in nomi ed azioni • Distingue e classifica a livello operativo le parole per numero (singolare e plurale) e per genere (maschile-femminile)

alcune tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa e responsiva, negativa.		• Curare l'aspetto metacognitivo della riflessione linguistica (che permette all'alunno di operare categorizzazioni, analisi, connessioni, induzioni e deduzioni
		• Va curato il monitoraggio qualitativo e costante della correttezza ortografica (adeguata al livello di scolarizzazione) e azioni di sviluppo e potenziamento
		
		• Fornire una pluralità di attività
		  • Dettato
		  • Dettato muto
		  • Giochi linguistici e fonologici
		  • Esercitazioni ortografiche collettive ed individuali
		  • Classificazione di nomi (animali, persone, cose; genere e numero…)
		  • Testi letti per cogliere: pause, domande, esclamazioni…
		  • Software didattici
		  • Completamento e riordino di frasi
		  • Testi cloze
		ATTIVITÀ FONOLOGICHE/METAFONOLOGICHE per la corretta scrittura con particolare attenzione ai suoni affini (b/d v/f s/z…)e alle sillabe complesse (es ponte-tombola).	