

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI I - II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Avanzato
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	Intermedio
			discontinuo, essenziale sufficientemente corretto e pertinente	Base
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	In via di prima acquisizione
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	Legge in modo:	
			Corretto, scorrevole, espressivo	Avanzato
			Corretto, scorrevole	Intermedio
			Meccanico e non sempre corretto	Base
			Molto stentato	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	Avanzato

			completo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia Rielabora brevi testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Avanzato
			chiaro, corretto, coerente	Intermedio
			Sufficientemente corretto e organizzato	Base
			non corretto e frammentario	In via di prima acquisizione
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'allievo usa in modo appropriato le parole man mano apprese L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Usa un lessico:	
			Ricco, appropriato, corretto, pertinente, vario, specifico	Avanzato
			Appropriato, corretto, pertinente, chiaro, corretto, pertinente	Intermedio
			Sufficientemente corretto e chiaro	Base
			Povero e poco adeguato	In via di prima acquisizione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	Avanzato
			correttamente	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			con incertezze e lacune	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI IV – V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascolto e parlato	<p>L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
			prolungato, immediato, corretto, articolato, attivo, pertinente, fluido e approfondito	Avanzato
			Pertinente, attivo e corretto	Intermedio
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, sufficientemente corretto e pertinente	Base
			Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	In via di prima acquisizione
Lettura	<p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; - porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione 	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, adeguato allo scopo	Avanzato
			Corretto, scorrevole e generalmente espressivo	Intermedio
			Non sempre corretto e meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	Avanzato

		comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	completo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti legati alla propria esperienza Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Avanzato
			coeso, pertinente, coerente, corretto	Intermedio
			Non sempre corretto e poco organizzato	Base
			non corretto e disorganico	In via di prima acquisizione

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'allievo usa in modo appropriato il lessico L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso legati alle discipline di studio Coglie il significato di nuove parole dalla radice o dal contesto	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	Usa un lessico:	
			Ricco, appropriato, corretto, pertinente, vario, specifico	Avanzato
			chiaro, corretto, pertinente	Intermedio
			Sufficientemente corretto e semplice	Base
			Povero e poco adeguato	In via di prima acquisizione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice e complessa.	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	Riflette sulla lingua:	
			Con sicurezza, prontezza e in modo completo	Avanzato
			Con correttezza e in tempi adeguati	Intermedio
			In modo essenziale, riconoscendo le parti principali del discorso	Base
			In modo inadeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSI: I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente, in completa autonomia e in tempi stabiliti	Avanzato
			sostanzialmente corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale con incertezze	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	Conosce, comprende e utilizza i contenuti della geometria in modo:	
			eccellente, in completa autonomia nei tempi stabiliti	Avanzato
			sostanzialmente corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale con incertezze	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

Relazioni dati e previsioni	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Legge e comprende testi/immagini che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			eccellente, in completa autonomia nei tempi stabiliti	Avanzato
			corretto e autonomo in tempi stabiliti	
			sostanzialmente corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale con incertezze	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Calcola, applica proprietà, individua strategie	
			eccellente, in completa autonomia	Avanzato
			sostanzialment e corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			discretamente corretto, parzialmente autonomo, in tempi adeguati, ma con incertezze	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	Conosce, comprende e utilizza i contenuti della geometria in modo:	
			eccellente, in completa autonomia nei tempi stabiliti	Avanzato
			sostanzialment e corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			discretamente corretto, parzialmente autonomo, in tempi adeguati, ma con incertezze	Base

			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Relazioni dati e previsioni	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Legge e comprende testi/immagini che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			eccellente, in completa autonomia nei tempi stabiliti	Avanzato
			sostanzialmente corretto, autonomo e in tempi adeguati	Intermedio
			discretamente corretto, parzialmente autonomo, in tempi adeguati, ma con qualche incertezza	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: STORIA
CLASSI I – II – III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Uso delle fonti	<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			essenzial e non sempre autonomo	Base
			frammentario e scorretto	In via di prima acquisizione
Organizzazione delle informazioni	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			sostanzialmente adeguato ma essenziale	Base
			frammentario e scorretto	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	<p>L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche</p>	<p>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio

	anche con l'ausilio di strumenti informatici.			
			sostanzialmente adeguato	Base
			frammentario e scorretto	In via di prima acquisizione
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
	Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.		pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario e scorretto	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: STORIA
CLASSI IV - V

Nucleri tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			sostanzialmente adeguato ma essenziale	Base
			frammentario e/o scorretto	In via di prima acquisizione
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			sostanzialmente adeguato ma essenziale	Base
			frammentario e/o scorretto	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	L'alunno individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio

	strumenti informatici.		sostanzialmente adeguato ma essenziale	Base
			frammentario e/o scorretto	In via di prima acquisizione
Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			pertinente, corretto e adeguato	Intermedio
			sostanzialmente adeguato ma essenziale	Base
			frammentario e/o scorretto	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Linguaggi o della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio. L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Intermedio

	trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza		Essenziale ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Linguaggio della geo-graficità	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Paesaggio	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato	Intermedio

			nell'uso	
			sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Regione e sistema territoriale	<p>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Avanzato
			preciso e adeguato nell'uso	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSI: I - II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	Osserva e individua /classifica/ coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
			Autonomo, accurato e organico in autonomia	Avanzato
			Completo e sicuro	Intermedio
			Sostanzialmente corretto ma essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora i fenomeni utilizzando il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) 	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo	
			Autonomo, accurato e organico in contesti diversi.	Avanzato
			Completo e sicuro	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni 	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
			corretto, completo e	Avanzato

	Sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti dell'ambiente circostante. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo	analoghi ai propri.	strutturato	
			sicuro e corretto	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
			Usa il linguaggio scientifico:	
			in modo pertinente, esaustivo e con padronanza	Avanzato
			In modo appropriato e preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSI: IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	Osserva e individua / classifica / coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			Autonomo, accurato e organico in contesti diversi	Avanzato
			Completo e sicuro.	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Osservare e sperimentare sul campo	<p>L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta le soluzioni in modo:	
			Autonomo, accurato e organico in contesti	Avanzato
			Completo e sicuro	Intermedio
			sostanzialmente corretto ma incompleto	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione 	Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente, li interpreta in modo:	

	<p>funzionamento dei vari organi che lo compongono</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale.</p>	modificatrice dell'uomo.	autonomo e completo	Avanzato
			sicuro e corretto	Intermedio
			sostanzialmente corretto	Base
			essenziale	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSI: I – II - III

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende:	
			Con immediatezza e sicurezza	Avanzato
			Con sicurezza	Intermedio
			Con qualche incertezza	Base
			In modo parziale	In via di prima acquisizione
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni (classe terza)	Si esprime:	
			Con sicurezza e padronanza	Avanzato
			Con chiarezza e in maniera abbastanza corretta	Intermedio
			In maniera comprensibile ma con frasi incomplete e/o scorrette	Base
			In maniera poco comprensibile e scorretta	In via di prima acquisizione
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge e comprende semplici e brevi messaggi	- Comprendere parole, cartoline, biglietti, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale (classi seconda e terza)	Legge:	
			In modo scorrevole rispettando la pronuncia e l'inflessione	Avanzato
			In modo corretto e abbastanza scorrevole	Intermedio
			In modo abbastanza corretto ma poco scorrevole	Base

			Con fatica e lentamente	In via di prima acquisizione
			Comprende:	
			In modo completo cogliendo anche i dettagli	Avanzato
			Cogliendo molti elementi del testo	Intermedio
			Gli elementi essenziali del testo	Base
			In modo parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi d'uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Legge:	
			Completo, corretto e autonomo	Avanzato
			Corretto e generalmente autonomo	Intermedio
			Abbastanza corretto ma non sempre autonomo	Base
			Incompleto e con numerosi errori	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSI: IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Ascolta e comprende:	
			Con immediatezza e sicurezza	Avanzato
			Correttamente	Intermedio
			I contenuti essenziali	Base
			In modo parziale	In via di prima acquisizione
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Si esprime:	
			Con sicurezza e padronanza	Avanzato
			Con chiarezza e in maniera abbastanza corretta	Intermedio
			In maniera comprensibile ma con frasi incomplete e/o scorrette	Base
			In maniera poco comprensibile e scorretta	In via di prima acquisizione
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge e comprende semplici e brevi messaggi	- Leggere e comprendere parole, cartoline, biglietti, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge:	
			In modo scorrevole rispettando la pronuncia e l'inflessione	Avanzato
			In modo corretto e abbastanza scorrevole	Intermedio

			Con qualche errore e lentamente	Base
			Con molti errori e in modo stentato	In via di prima acquisizione
			Comprende:	
			In modo completo cogliendo anche i dettagli	Avanzato
			Cogliendo molti elementi del testo	Intermedio
			Gli elementi essenziali del testo	Base
			In modo parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi d'uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivo in modo:	
			Completo, corretto e autonomo	Avanzato
			Corretto e generalmente autonomo	Intermedio
			Non sempre corretto e autonomo	Base
			Incompleto e con numerosi errori	In via di prima acquisizione

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'allievo riflette sulle strutture linguistiche della lingua inglese, cogliendo somiglianze e differenze con la lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			Sicuro e corretto	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI: I - II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Esprimersi e comunicare	Lo studente conosce e utilizza gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo e le varie tecniche grafico-pittoriche ai fini espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi caratteristici del linguaggio visivo: il punto, il segno, la linea, il colore, lo spazio... - Sperimentare le tecniche più idonee per realizzare produzioni grafico-pittoriche: matite colorate, diverse tonalità di colore, pennarelli, pennelli, frottage... - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per la produzione e costruzione di oggetti: collage, carta, plastilina, materiali di riciclo. 	Conosce, utilizza e sperimenta materiali e tecniche diverse in modo:	
			Personale e creativo	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere immagini	Osserva, esplora e descrive la realtà che ci circonda rilevandone gli oggetti nelle loro forme e colori essenziali.	- Osservare e analizzare le immagini e gli oggetti per coglierne gli elementi costitutivi.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Personale e creativo	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (classi terze)	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. - Conoscere ed apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. 	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			Personale e autonomo	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI: IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza strumenti, materiali e tecniche diversi per produzioni grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. Trae spunto da opere d'arte per realizzazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	Conosce, utilizza e sperimenta materiali e tecniche diverse in modo:	
			Personale e creativo	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere immagini	L'alunno osserva, legge e descrive immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Personale e creativo	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lo studente individua gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			Completo, corretto e autonomo	Avanzato
			Corretto e generalmente autonomo	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: INFORMATICA
CLASSI: I- II-III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Conoscere ed usare linguaggi e strumenti specifici	È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere la macchina seguendo correttamente la procedura. - Denominare correttamente le parti del pc e le periferiche - Riconoscere le icone sul desktop. - Accedere ai programmi utilizzando le icone del desktop. - Formattare parole (tipo di carattere, dimensioni, colore) - Utilizzare alcune delle funzionalità principali della tastiera. - Utilizzare giochi didattici multimediali anche entrando in siti web - Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura. - Disegnare e colorare i modelli realizzati adoperando semplici programmi di grafica. - Utilizzare immagini per arricchire elaborati personali (testi, ricerche, disegni...). 	Conosce ed usa gli strumenti specifici in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			generalmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Produrre semplici elaborati	Utilizza semplici programmi di disegno e di scrittura. Si approccia al pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici programmi di disegno. - Utilizzare semplici programmi di scrittura. - Usare giochi didattici multimediali. - Produrre semplici lavori al pc (primi tentativi di disegno e di videoscrittura). - Coding 	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche in modo:	
			corretto, preciso e creativo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: INFORMATICA
CLASSI IV- V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Conoscere ed usare linguaggi e strumenti specifici	E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere la macchina seguendo correttamente la procedura. - Accedere ai programmi utilizzando le icone del desktop. - Creare cartelle, salvare il proprio lavoro e recuperarlo. - Utilizzare tutte le principali funzionalità della tastiera. - Fare l'editing di un testo video scritto misto (immagini-scritte- word art). - Stampare un lavoro. - Acquisire immagini dallo scanner. - Utilizzare giochi didattici multimediali anche entrando in siti web. - Utilizzare immagini per arricchire elaborati personali (testi, ricerche, disegni...). - Consultare siti web e opere multimediali per ricavare informazioni. 	Conosce ed usa gli strumenti specifici in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			generalmente corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Produrre elaborati	Utilizza programmi di disegno e di scrittura. Si approccia al pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare programmi di disegno. - Utilizzare programmi di scrittura. - Usare giochi didattici multimediali. - Produrre lavori al pc. - Coding. - Realizzare delle semplici presentazioni multimediali. 	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche in modo:	
			corretto, preciso e creativo	Avanzato
			Corretto e abbastanza preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
CLASSI I - II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Il bambino acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e si avvia alla padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento. 	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			Completo e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			non sempre corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il bambino utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali	- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo sicuro e preciso	Avanzato
			Completo e preciso	Intermedio
			Non sempre corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Il bambino sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p>	- Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Utilizza le regole nelle dinamiche di gioco	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con	Avanzato
			correttamente con autocontrollo	Intermedio
			in modo a volte poco preciso e difficoltoso	Base
			non adeguatamente	In via di prima acquisizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Il bambino agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Acquisire autonomia nella cura e gestione del proprio corpo 	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			Completo e preciso	Avanzato

	Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e al raggiungimento dell'autonomia e igiene		preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Il bambino acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			Sicuro, completo e preciso	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Non sempre corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il bambino utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			Completo, sicuro e preciso	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Non sempre corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Il bambino sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando	Avanzato
			correttamente con autocontrollo	Intermedio
			in modo a volte poco preciso e difficoltoso	Base
			non adeguatamente	In via di prima acquisizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Il bambino agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in 	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			Completo e preciso	Avanzato

	Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	relazione all'esercizio fisico.	corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI: I - II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	Lo studente percepisce, discrimina e comprende la realtà sonora nel suo complesso	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto - Percepire, distinguere e classificare suoni e rumori dei diversi ambienti - Riconoscere e classificare le fonti sonore - Percepire, discriminare e classificare le principali caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata e altezza) - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non (classe terza) - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	Conosce, utilizza e sperimenta materiali e tecniche diverse in modo:	
			Esauriente e con padronanza	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	L'allievo utilizza la voce in ambito corale, in modo creativo e consapevole Esegue semplici brani strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva - Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole - Usare la voce, gli oggetti sonori, il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione (classe terza) 	L'alunno si esprime con il canto e semplici strumenti con:	
			Ottima padronanza	Avanzato
			Buona padronanza	Intermedio
			Sufficiente padronanza	Base
			Scarsa padronanza	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI: IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>L'alunno consolida la capacità di percepire, discriminare, comprendere la realtà sonora nel suo complesso.</p> <p>L'alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere</p>	<p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo:	
			Esauriente e con padronanza	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale	In via di prima acquisizione
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e strumenti</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	L'alunno si esprime con il canto e semplici strumenti con:	
			Ottima padronanza	Avanzato
			Buona padronanza	Intermedio
			Sufficiente padronanza	Base
			Scarsa padronanza	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI: I – II- III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>L'alunno/a manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza e dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p> <p>L'alunno/a conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. - Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. - Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà. - Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni. - Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta. - Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità. - Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri. 	L'alunno conosce e applica le regole del vivere comune in modo:	
			Approfondito, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>L'alunno/a manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>L'alunno/a coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. - Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo. - Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. - Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. - Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. - Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. 	L'alunno conosce il valore del bene comune e della tutela dell'ambiente e regola di conseguenza il proprio comportamento in modo:	
			Approfondito, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

		- Conoscere e valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita (feste, canti, produzioni artigianali...).		
Cittadinanza digitale	L'alunno/a usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. - Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare a cercare informazioni in rete; iniziare a comprendere il significato di fonte attendibile. 	L'alunno usa i dispositivi scolastici e rispetta le regole di utilizzo stabilite in modo:	
			Approfondito, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI: IV – V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo...</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile - comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo - coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. - Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. - Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. - Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. - Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. - Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. - Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. - Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. - Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. - Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. - Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. - Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali. - Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri - Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. - Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato. - Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. 	L'alunno conosce le leggi nazionali e internazionali in modo:	
			Approfondito, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno/a manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. - l'alunno/a sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. - l'alunno/a comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. -l'alunno/a promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. - Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. - Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. - Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. 	L'alunno conosce il valore del bene comune e della tutela dell'ambiente e regola di conseguenza il proprio comportamento in modo:	
			Approfondito, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - l'alunno/a usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. - l'alunno/a è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. -l'alunno/a sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. - cercare e selezionare informazioni in rete; iniziare a comprendere il significato di fonte attendibile. - tutelare la propria privacy digitale - rispettare la netiquette di utilizzo delle piattaforme - conoscere i rischi della rete e saper come procedere per chiedere aiuto in caso di necessità 	L'alunno usa i dispositivi scolastici, rispetta le regole di utilizzo stabilite e si avvale di softwares e piattaforma in modo:	

	<p>applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>- l'alunno/a prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>- l'alunno/a è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>- l'alunno/a è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>		Funzionale, preciso e puntuale	Avanzato
			Generalmente corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Non adeguato	In via di prima acquisizione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Giudizio
Dio e l'uomo	Si faccia riferimento alle competenze relative ad ogni classe come indicato nelle programmazioni bimestrali.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare tratti essenziali della Chiesa e della sua missione- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	Le competenze acquisite in relazione agli obiettivi preposti sono state acquisite in modo:	
			Completo e approfondito	O
			Completo	DS
			Abbastanza completo	B
			Parziale	DC
			Essenziale	S
			Non adeguato	NS
La Bibbia e le altre fonti		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	Le competenze acquisite in relazione agli obiettivi preposti sono state acquisite in modo:	
			Completo e approfondito	O
			Completo	DS
			Abbastanza completo	B
			Parziale	DC
			Essenziale	S
			Non adeguato	NS

Il linguaggio religioso		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	Le competenze acquisite in relazione agli obiettivi preposti sono state acquisite in modo:	
			Completo e approfondito	O
			Completo	DS
			Abbastanza completo	B
			Parziale	DC
			Essenziale	S
			Non adeguato	NS
I valori etici e religiosi		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	Le competenze acquisite in relazione agli obiettivi preposti sono state acquisite in modo:	
			Completo e approfondito	O
			Completo	DS
			Abbastanza completo	B
			Parziale	DC
			Essenziale	S
			Non adeguato	NS

