

LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	
Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare e comprendere testi ricavandone le informazioni principali Individuare il messaggio globale Raccontare oralmente esperienze personali	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale	Ascolta con attenzione, comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale. Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo completo e organico utilizzando un linguaggio appropriato. Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende in modo autonomo testi scritti di vario tipo. Individua caratteristiche e informazioni principali e/o secondarie, esplicite ed implicite. Ricava dal contesto il significato di termini non conosciuti. Produce testi di diversa tipologia coerenti, coesi e organici. Scrive testi corretti per ortografia, morfologia e sintassi. Usa un lessico appropriato e vario Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice.	10/9
			Ascolta con attenzione testi di durata variabile, comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite. Coglie il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo adeguato e organico. Legge in modo corretto. Comprende in modo autonomo testi scritti di varie tipologie. Individua caratteristiche e informazioni principali e/o secondarie, esplicite ed implicite. Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico adeguato e appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice.	8
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	Leggere utilizzando tecniche adeguate Cogliere parole chiave Individuare le parti fondamentali	Strategie di lettura ad alta voce Relazione di significato tra le parole. Testi regolativo, narrativo, descrittivo, poetico ed espositivo	Ascolta con attenzione, ma necessita di chiarimenti; comprende testi di vario cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio semplice, ma in modo lineare. Legge in modo generalmente corretto rispettando la punteggiatura. Comprende testi scritti di vario tipo, individuando le caratteristiche e le informazioni esplicite. Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e	7

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e coesione</p> <p>Scrivere riassunti, schemi e mappe</p> <p>Produrre testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario</p> <p>Usare il dizionario</p>	<p>Uso del dizionario</p>	<p>morfosintassi. Usa un lessico semplice, ma appropriato. Riconosce ed utilizza abbastanza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice.</p>	
		<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo. Comprende gli aspetti essenziali di un messaggio o di una comunicazione orale che si riferisce a contesti noti e ne coglie il significato globale; riferisce esperienze personali con linguaggio semplice e argomenti di studio in modo essenziale. Legge in modo sostanzialmente corretto non rispettando sempre la punteggiatura. Comprende testi scritti individuando le caratteristiche e le informazioni principali. Produce testi abbastanza pertinenti e sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico semplice. Riconosce le principali funzioni morfologiche e sintattiche nella frase semplice.</p>	6
			<p>Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio o una comunicazione orale in modo frammentato, cogliendone approssimativamente il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Legge in modo meccanico. Riconosce la struttura del testo solo se guidato. Coglie semplici informazioni esplicite. Produce brevi testi semplici se guidato. Scrive testi non sempre corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico povero e ripetitivo. Se guidato, riconosce le principali funzioni morfologiche e sintattiche nella frase semplice.</p>	5
Riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere le parti fondamentali del discorso</p> <p>Riconosce e analizza le funzioni logiche delle parti della frase semplice</p>	<p>Fonologia</p> <p>Ortografia</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi frase semplice</p>	<p>Non ascolta, non comprende il significato globale di un messaggio. Anche se guidato, non riesce a comunicare esperienze personali e argomenti di studio. Legge in modo stentato, non riconosce la struttura del testo. Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo. Produce brevi testi o poco pertinenti o con numerosi errori ortografici, morfologici e sintattici. Usa un lessico limitato e non adeguato. Non individua le parti del discorso e le funzioni logiche della frase semplice.</p>	4

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	
Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare e comprendere testi ricavandone le informazioni principali Individuare il messaggio globale Raccontare oralmente esperienze personali Selezionare informazioni significative in base allo scopo Ordinare le informazioni in modo chiaro servendosi anche di materiali di supporto Utilizzare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato.	Messaggi della comunicazione orale e testi di vario tipo Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale	Ascolta con attenzione, comprende con precisione un messaggio, individua anche le informazioni implicite, coglie con precisione il significato globale. Riferisce in modo autonomo esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e approfondito utilizzando un linguaggio appropriato. Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi scritti di vario tipo, forma e complessità, individua con sicurezza analogie o differenze di contenuto e di struttura fra testi diversi. In base al contesto distingue i diversi significati di un termine. Individua caratteristiche e informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite. Produce testi di diversa tipologia coerenti, coesi e organici con approfondimenti e riflessioni personali. Scrive testi corretti per ortografia, morfologia e sintassi. Usa un lessico appropriato e vario. Riconosce ed utilizza con sicurezza le funzioni morfologiche e sintattiche della frase.	10/9
			Ascolta con attenzione testi di durata variabile, comprende in modo adeguato un messaggio; individua informazioni esplicite. Coglie il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e completo. Legge in modo corretto. Comprende in modo autonomo testi scritti di varie tipologie. Individua caratteristiche e informazioni principali e/o secondarie, esplicite ed implicite Produce testi di diversa tipologia, pertinenti e articolati, corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico adeguato e appropriato. Riconosce ed utilizza correttamente le funzioni morfologiche e sintattiche.	8
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	Leggere utilizzando tecniche adeguate Cogliere parole chiave Individuare le parti fondamentali Utilizzare informazioni per compilare schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali Mettere in ordine le sequenze dei contenuti letti in modo logico Cogliere i caratteri specifici di un testo	Relazione di significato tra le parole Testi regolativo, argomentativo, narrativo, descrittivo, poetico ed espositivo Principali connettivi logici	Ascolta con attenzione, ma necessita di chiarimenti; comprende testi di vario tipo cogliendone il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con linguaggio adeguato. Legge e comprende in modo generalmente corretto rispettando la punteggiatura, testi scritti di vari tipo e forma e ne individua le caratteristiche principali. Produce testi pertinenti, sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico adeguato. Riconosce ed utilizza abbastanza correttamente le funzioni morfologiche	7

<i>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione Scrivere riassunti, schemi e mappe Produrre testi di tipologie diverse adeguati ad argomento, scopo, destinatario Usare il dizionario	Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	e sintattiche.	
			Ascolta mantenendo l'attenzione in modo discontinuo. Comprende gli aspetti essenziali di un messaggio o di una comunicazione orale e ne coglie il significato globale; riferisce esperienze personali con linguaggio semplice e argomenti di studio in modo essenziale. Legge in modo sostanzialmente corretto non rispettando sempre la punteggiatura. Comprende testi scritti individuandone le caratteristiche e le informazioni principali. Produce testi abbastanza pertinenti e sostanzialmente corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico semplice. Riconosce le principali funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa.	6
			Mantiene l'attenzione per brevi periodi; comprende un messaggio o una comunicazione orale in modo frammentato, cogliendone approssimativamente il significato globale. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con lessico generico e in modo non sempre lineare. Legge in modo meccanico. Riconosce la struttura del testo solo se guidato. Coglie semplici informazioni esplicite. Produce brevi testi semplici se guidato. Scrive testi non sempre corretti per ortografia e morfosintassi. Usa un lessico povero e ripetitivo. Se guidato, riconosce le principali funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa.	5
<i>Riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconoscere le parti fondamentali del discorso Riconosce e analizza le funzioni logiche delle parti della frase semplice e complessa	Fonologia Ortografia Morfologia Sintassi frase semplice e complessa	Non ascolta, non comprende il significato globale di un messaggio, anche se guidato non riesce a comunicare esperienze personali e argomenti di studio. Legge in modo stentato, non riconosce la struttura del testo. Non comprende né semplici informazioni esplicite, né il significato globale di un testo. Produce brevi testi o poco pertinenti o con numerosi errori ortografici, morfologici e sintattici. Usa un lessico limitato e non adeguato. Non individua le parti del discorso e le funzioni logiche della frase semplice e complessa.	4

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	Cronologia e sistemi di datazione Fonti della storia	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito e completo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.	10
Comprendere	Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo	Civiltà greca e romana Il Cristianesimo I Barbari e i regni romano-barbarici	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9
Esporre	Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche approfondite. Amplia il linguaggio specifico della storia.	Alto Medio evo Islam Carlo Magno	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8

Ricostruire	Seleziona le informazioni essenziali di un testo storico orale e scritto Inizia a utilizzare tecniche per prendere appunti.	Feudalesimo Chiesa e Impero	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
		Europa dopo l'anno Mille Crociate Civiltà comunale	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	6
		Declino di Chiesa e Impero Crisi del Trecento	Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
		Monarchie e Stati regionali	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Non coglie relazioni di causa/effetto. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio.	4

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	<u>Programma curricolare</u> Dal Rinascimento all'età moderna Scoperte e colonizzazioni Riforma protestante e controriforma Il Cinquecento in Europa e Italia Il Seicento in Europa e Italia Spagna e Inghilterra Secolo dei lumi Illuminismo Rivoluzione americana Rivoluzione francese e Napoleone Rivoluzione industriale Restaurazione e Risorgimento Unità d'Italia e nuovo assetto dell'Europa Seconda rivoluzione industriale Storia ebraica ed educazione socio-ambientale. L'allievo viene condotto ad osservare mappe, foto, mostre, stampe e a costruire mappe concettuali per usare l'apprendimento visivo	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.	10
Comprendere	Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo	Poiché aumentano le richieste e il programma di seconda è impegnativo, anche la comprensione deve aumentare e consolidarsi	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9

E esporre	Sa esporre le conoscenze storiche apprese Amplia il linguaggio specifico della storia.	Riesce a condurre un'esposizione corretta e articolata per tempi più lunghi e in modo coerente	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
Ricostruire	Seleziona, le informazioni essenziali di un testo storico. Inizia a utilizzare tecniche per prendere appunti.	Dati gli argomenti complessi gli appunti saranno guidati e non obbligatori.	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
			Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	6
			Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
			Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Non coglie relazioni di causa/effetto. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	4

			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio.	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Distingue, ricava e utilizza informazioni da fonti scritte, orali, iconografiche, materiali, digitali.	OTTOCENTO - Il processo di unificazione nazionale e i problemi dell'Italia post-unitaria - L'unificazione della Germania	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.	10
Analizzare	Comprende testi storici, ordina gli eventi secondo criteri cronologici (prima-dopo) e logici (causa-conseguenza) diacronici e sincronici. Collega eventi lontani tra loro nello spazio e nel tempo. Opera confronti tra eventi e culture lontani nello spazio e nel tempo.	EUROPA E ITALIA TRA OTTO E NOVECENTO - La seconda rivoluzione industriale - L'età dell'imperialismo - L'avvento della società di massa - I governi della destra e della sinistra storica in Italia	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9
Esporre	Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, correttezza lessicale. Conosce e utilizza il linguaggio specifico della storia.	NOVECENTO - L'Italia giolittiana - la prima guerra mondiale - la rivoluzione russa e lo stalinismo - il primo dopoguerra - Il regime fascista - La crisi del '29 - il nazismo - La guerra civile spagnola - La seconda guerra mondiale - la Shoah - Il secondo dopoguerra - La Costituzione Italiana - L'Italia del dopoguerra - La guerra fredda - La decolonizzazione - La fine dell'URSS	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8

Ricostruire	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Sa rielaborare un testo di argomento storico con un metodo di studio personale, autonomo ed efficace.</p> <p>Conosce e utilizza tecniche per prendere appunti.</p>	- Verso il mondo contemporaneo	<p>Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.</p> <p>Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso</p>	7
Valutare	<p>Sa esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche argomentando con proprie riflessioni.</p> <p>Interpreta eventi e opera confronti e collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere cambiamenti della società e problemi di convivenza civile.</p>		<p>Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.</p> <p>Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>	6
			<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo.</p> <p>Stabilisce le relazioni di causa/effetto con incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	5
			<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</p> <p>Non coglie relazioni di causa/effetto.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio.</p>	4

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico	Cos'è la geografia Orientamento	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	10
Comprendere	Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici.	Cartografia Regioni d'Italia e capoluoghi	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	9
Orientarsi	Si orienta nello spazio e sulla carta.	Statistica Paesaggio	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo fondamentalmente sicuro. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
Ricostruire	Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.	Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari d'Europa	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.	7

Esporre	Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale. Amplia il linguaggio specifico della geografia.	Climi d'Europa	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.	6
		Popolazione centri urbani in Italia e in Europa	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Non sempre riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
		Viaggio in Europa	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Non riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico	Studio delle istituzioni comunitarie e dei Paesi Europei: si intende una scelta di paesi di area UE e di altri fuori UE come la Russia. L'esame avviene dal punto di vista geopolitico e storico-sociale e si approfondiscono argomenti di attualità come Brexit, indipendenza della Catalogna, indipendenza di Crimea e Donetsk	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	10
Comprendere	Legge e seleziona informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici.	Interpretazione di elementi cartografici per i vari paesi europei	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza .	9

			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso	
<i>Orientarsi</i>	Si orienta nello spazio e sulla carta.	Analisi e studio di mappe e cartine relative alla geografia europea	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo fondamentalmente sicuro. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
<i>Ricostruire</i>	Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.	E' in grado di svolgere verifiche, interrogazioni e di eseguire gli appositi esercizi del libro. Conduce ricerche in autonomia	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.	7
<i>Esporre</i>	Sa esporre le conoscenze geografiche con completezza e correttezza lessicale. Amplia il linguaggio specifico della geografia.	In collegamento con storia e italiano costruisce un vocabolario superiore alle conoscenze della primaria. Espone lavori autonomi o argomenti richiesti nelle interrogazioni. Partecipa a discussioni	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.	6
			Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Non sempre riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
			Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Non riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Descrittori livello (valutazione)	VOTO
Osservare	Raccoglie informazioni da diverse fonti della geografia. Riconosce e distingue elementi significativi del paesaggio naturale e antropico.	IL PIANETA TERRA Il sistema terra, i movimenti del pianeta, le acque, i continenti, terremoti e vulcani. LE ZONE CLIMATICHE Climi e biomi	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	10
Analizzare	Legge e trae informazioni da vari tipi di fonti della geografia: carte, grafici, immagini, dati statistici. Analizza e utilizza opportunamente i diversi strumenti della geografia, per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	POPOLI LINGUE E RELIGIONI Demografia, sovrappopolamento, migrazioni, urbanizzazione e de-urbanizzazione, lingue, religioni L'ECONOMIA: SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO Le risorse, agricoltura, industria, economia della conoscenza, la globalizzazione economica, risorse a rischio e sviluppo sostenibile	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo sistematico. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso	9
Orientarsi	Si orienta nello spazio e sulla carta.	ONU, SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO, DIRITTI UMANI Storia dell'ONU, i diritti, la giustizia, alcuni importanti documenti internazionali.	Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo fondamentalmente sicuro. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8

Ricostruire	<p>Seleziona, organizza e schematizza le informazioni con tabelle, grafici, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Rielabora un testo geografico utilizzando un metodo di studio personale ed efficace.</p>	<p>I CONTINENTI EXTRAEUROPEI Asia, Africa, Americhe, Oceania.</p> <p>Caratteristiche fisiche dei continenti.</p> <p>Approfondimento di alcuni Paesi particolarmente importanti dal punto di vista economico e geopolitico, in relazione alle problematiche attuali.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo abbastanza completo.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato.</p>	7
Valutare	<p>Formula ipotesi sulla base di dati derivanti dal testo scolastico o dalla lezione.</p> <p>Interpreta eventi e opera confronti nello spazio e nel tempo.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra paesaggio, ambiente, fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Sa esprimere opinioni sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>		<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</p> <p>Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo appena accettabile.</p>	6
E esporre	<p>Sa esporre le conoscenze geografiche secondo criteri di coerenza, pertinenza, completezza, correttezza lessicale.</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della geografia.</p>		<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo superficiale.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</p> <p>Non sempre riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	5
			<p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo frammentario.</p> <p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</p> <p>Non riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	4

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto</p> <p>B1 Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza su argomenti noti</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti coerenti e corretti</p> <p>C1 Applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>C2 Riferisce ed interpreta in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprendere tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti(dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti e corretti, elaborandole indicazioni date in modo personale.</p> <p>C. Usare con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche</p>	<p>10/9</p>

	<p>preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura</p>		<p>di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</p>	
--	---	--	---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>C1 Utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>C2 Riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprenderele informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) rispettando tutte le indicazioni date.</p> <p>C. Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.</p>	8

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende testi semplici orali o scritti in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti evidenziando una discreta padronanza del lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico generalmente adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>C. Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</p>	<p>7</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende in modo essenziale le informazioni principali e prevedibili di testi orali e scritti</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprendere superficialmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico.</p> <p>C. Usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati.</p>	6

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende in modo parziale semplici testi orali e scritti</p> <p>B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante o su indicazioni date.</p> <p>C. Usare meccanicamente e in modo poco corretto funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere in modo approssimativo alcuni aspetti culturali illustrati.</p>	<p>5</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO(valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende con difficoltà solo alcune informazioni di semplici testi scritti e orali</p> <p>B1 Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi testi orali e scritti anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>B. Sostenere con difficoltà e guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti).</p> <p>B. Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante.</p> <p>C. Usare meccanicamente e in modo scorretto funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>C. Conoscere in modo molto approssimativo alcuni aspetti culturali illustrati.</p>	<p>4</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto</p> <p>B1 Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti coerenti e corretti</p> <p>C1 Applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>C2 Riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti</p> <p>A. comprendere un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato</p> <p>B. produrre testi scritti di vario genere senza difficoltà</p> <p>B. interagire agevolmente su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madrelingua, usando un lessico appropriato e rispettando le regole d'uso e di pronuncia</p> <p>C. usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di</p>	10/9

	collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura		<p>Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari</p>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	

<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende un testo scritto e orale in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere in modo appropriato testi scritti in lingua standard riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale</p> <p>A. comprendere in modo appropriato messaggi orali</p> <p>B. produrre testi scritti di varia tipologia seppur con qualche errore</p> <p>B. interagire su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madrelingua, usando un lessico appropriato e rispettando le regole d'uso e di pronuncia</p> <p>C. usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A 1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere in modo appropriato gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura</p>	<p>8</p>
---	--	---	--	-----------------

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico discreto</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere globalmente testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale</p> <p>A. comprendere globalmente un messaggio orale</p> <p>B. produrre testi scritti comprensibili e globalmente corretti su argomenti di interesse personale</p> <p>B. interagire su argomenti noti usando un lessico generalmente adeguato e rispettando generalmente le regole d'uso e di pronuncia</p> <p>C. usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</p>	7

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere in modo essenziale testi scritti in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale</p> <p>A. comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale</p> <p>B. produrre semplici e brevi testi su argomenti di interesse personale, comprensibili seppur imprecisi sul piano morfo-sintattico</p> <p>B. interagire su argomenti noti usando un lessico essenziale e rispettando le regole d'uso e di pronuncia in modo essenziale</p> <p>C. usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di</p>	6

			Riferimento Europeo	
			C. conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
A. Comprensione della lingua orale e scritta B. Produzione della lingua orale e scritta C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali	A1 Comprende solo alcune informazioni di un testo scritto e orale B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico poco appropriato C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni C2 Riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	A. comprendere parzialmente i punti principali di brevi testi scritti riguardanti la sfera personale A. comprendere solo parzialmente brevi messaggi orali B. produrre semplici testi scritti su guida dell'insegnante o seguendo indicazioni date, seppur imprecisi sul piano morfo-sintattico B. sostenere, se guidato, semplici interazioni usando un lessico limitato e con alcuni errori di pronuncia C. usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo C. conoscere in modo approssimativo	5

			alcuni aspetti culturali illustrati	
--	--	--	-------------------------------------	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi testi orali e scritti anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere con difficoltà solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti riguardanti la sfera personale</p> <p>A. comprendere a fatica messaggi orali</p> <p>B. produrre con fatica brevi messaggi riguardanti la sfera personale seguendo modelli dati dall'insegnante, sebbene con svariati errori</p> <p>B. sostenere, se guidato, semplici interazioni usando un lessico limitato e con vari errori di pronuncia</p> <p>C. usare meccanicamente e in modo scorretto funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere in modo molto approssimativo alcuni aspetti culturali</p>	4

			trattati	
--	--	--	----------	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)
------------	----------	------------	-----------------------------------

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende un testo orale e scritto in modo abbastanza completo</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>C1 Utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>C2 Riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere in modo completo testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>A. comprendere in modo appropriato messaggi orali di vario genere</p> <p>B. produrre testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche</p> <p>B. interagire con uno o più interlocutori in modo efficace ed autonomo</p> <p>C. usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere e riferire con completezza gli aspetti della cultura operando</p>	8

			collegamenti interdisciplinari	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	

<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende un testo scritto e orale in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere globalmente testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>A. comprendere in modo globale messaggi orali di vario genere</p> <p>B. produrre testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto</p> <p>B. interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile</p> <p>C. usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti della cultura delle comunità anglofone di cui si è trattato operando semplici collegamenti interdisciplinari</p>	<p>7</p>
---	--	---	---	----------

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere le informazioni essenziali di brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>A. comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale di vario genere</p> <p>B. produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto</p> <p>B. sostenere semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</p> <p>C. usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di</p>	6

			<p>Riferimento Europeo</p>	
--	--	--	----------------------------	--

C. conoscere e riferire in modo semplice
ma comprensibile alcuni aspetti della
cultura dei paesi anglofoni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere parzialmente messaggi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>A. comprendere solo parzialmente brevi messaggi orali</p> <p>B. completare e produrre brevi e semplici testi scritti seguendo indicazioni date</p> <p>B. sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato, non sempre appropriato e con alcuni errori di pronuncia</p> <p>C. usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone</p>	5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>A. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>B. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>C. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A1 Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi testi orali e scritti anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni 	<p>A. comprendere con difficoltà solo alcuni dei punti principali di brevi e semplici testi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>A. comprendere a fatica brevi messaggi orali</p> <p>B. sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali</p> <p>B. completare e produrre a fatica brevi testi scritti su guida dell'insegnante</p> <p>C. usare meccanicamente e in modo scorretto funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p> <p>C. conoscere in modo approssimativo alcuni aspetti delle culture anglofone</p>	<p>4</p>

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un semplice testo orale e scritto</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni autonomamente e con sicurezza su argomenti noti</p> <p>B2 Produce semplici testi orali e scritti coerenti e corretti</p> <p>C1 Applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>C2 Riferisce in modo preciso e completo i cenni di civiltà proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero). ➤ Completare e produrre brevi testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) coerenti e corretti, afferenti alla sfera personale. ➤ Usare con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere i cenni di civiltà proposti e saperli riferire. 	<p>10/9</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende un semplice testo orale e scritto in modo completo</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia su argomenti noti</p> <p>B2 Produce semplici testi orali e scritti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>C1 Utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>C2 Riferisce in modo generalmente completo i cenni di civiltà proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le informazioni principali e secondarie di brevi e semplici messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età,, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero). ➤ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale rispettando tutte le indicazioni date. ➤ Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere i cenni di civiltà proposti e saperli riferire 	8

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende un semplice testo scritto e orale in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce semplici testi orali e scritti evidenziando una discreta padronanza del lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo i cenni di civiltà proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico generalmente adeguato per fornire informazioni personali (età, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero). ➤ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale, comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. ➤ Usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire globalmente i cenni di civiltà proposti. 	7

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende le informazioni principali e prevedibili di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce brevi e semplici testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale i cenni di civiltà proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere superficialmente le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero). ➤ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale, comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico. ➤ Usare in modo abbastanza appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire i tratti essenziali dei cenni di civiltà proposti. 	6

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende solo alcune informazioni di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce brevi e semplici testi orali e scritti utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce solo in parte e se guidato i cenni di civiltà proposti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi e semplici messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere con qualche difficoltà, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero). ➤ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale, con qualche difficoltà, e su guida dell'insegnante o su indicazioni date. ➤ Usare meccanicamente e in modo poco corretto funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire in modo approssimativo alcuni cenni di civiltà 	5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>D. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>E. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>F. Uso di strutture e funzioni linguistiche e cenni di civiltà</p>	<p>A Comprende con difficoltà solo alcune informazioni di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Si esprime con difficoltà utilizzando un lessico limitato anche se guidato, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi e semplici testi orali e scritti anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce solo in parte i cenni di civiltà proposti evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Accenni di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi e semplici messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere con difficoltà anche se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico molto limitato per fornire informazioni personali (età, aspetto fisico, carattere, provenienza, famiglia, gusti). ➤ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale, con molta difficoltà e su guida dell'insegnante. ➤ Usare meccanicamente e in modo scorretto funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere in modo molto approssimativo e riferire con notevoli difficoltà alcuni cenni di civiltà. 	4

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un breve testo orale e scritto</p> <p>B1 Interagisce in conversazioni su argomenti noti autonomamente e con sicurezza</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti coerenti e corretti</p> <p>C1 Applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>C2 Riferisce in modo preciso e completo gli elementi di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in modo completo e preciso brevi testi orali e scritti, in forma dialogica e no, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia per fornire informazioni personali, informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi, (dare ordini, telefonare, fare proposte, fare acquisti, esprimere l'obbligo ed il divieto). ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialogo, conversazioni telefoniche, e-mail, testo descrittivo, semplici riassunti) sull'asse temporale del presente, afferenti alla sfera personale, coerenti e corretti, rispettando tutte le indicazioni date. ➤ Usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere in modo preciso e completo gli elementi di civiltà trattati e saperli riferire. 	<p>10/9</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende un breve testo orale e scritto in modo completo</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti, evidenziando una buona padronanza di lessico e di pronuncia</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>C1 Utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>C2 Riferisce in modo generalmente completo gli elementi di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in modo completo brevi testi orali e scritti in forma dialogica e no, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato e rispettando generalmente le regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni personali, informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi, (dare ordini, telefonare, fare proposte, acquisti, esprimere l'obbligo ed il divieto). ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo, semplici riassunti) sull'asse temporale del presente, afferenti alla sfera personale, rispettando le indicazioni date e generalmente corretti sul piano morfosintattico. ➤ Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere in modo completo gli elementi di civiltà trattati e saperli riferire. 	8

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende un breve testo scritto e orale in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti, evidenziando una discreta padronanza di lessico ed una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando una discreta padronanza del lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli elementi di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere globalmente brevi testi orali o scritti in forma dialogica e no, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico generalmente adeguato e rispettando globalmente le regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni personali, informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi (dare ordini, telefonare, fare proposte, fare acquisti, esprimere l'obbligo ed il divieto). ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialogo, e-mail, testo descrittivo, semplici riassunti) sull'asse temporale del presente, afferenti alla sfera personale, comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. ➤ Usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire globalmente gli elementi di civiltà trattati. 	7

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende le informazioni principali e prevedibili di un breve testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti, utilizzando un lessico di base</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale gli elementi di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in modo essenziale brevi testi scritti e orali, in forma dialogica e no, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale e rispettando in modo accettabile le regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni personali, informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi, (dare ordini, telefonare, fare proposte, fare acquisti, esprimere l'obbligo ed il divieto). ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (semplici dialoghi e-mail, testi descrittivi, riassunti) sull'asse temporale del presente, riguardanti la sfera personale, comprensibili, anche se imprecisi sul piano morfo-sintattico. ➤ Usare in modo abbastanza appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire i tratti essenziali degli elementi di civiltà trattati . 	<p>6</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende solo alcune informazioni di un breve testo scritto e orale</p> <p>B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce con una certa difficoltà brevi testi orali e scritti, utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce solo in parte e se guidato gli elementi di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere solo le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti e orali in forma dialogica e no, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Sostenere, con qualche difficoltà, se guidato, semplici interazioni orali, usando un lessico limitato e con diversi errori di pronuncia, per fornire informazioni personali, informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi (dare ordini, telefonare, fare proposte, fare acquisti, esprimere l'obbligo e il divieto). ➤ Produrre con qualche difficoltà e diversi errori sul piano morfosintattico, anche se guidato, brevi e semplici testi scritti e orali (dialoghi, e-mail, testi descrittivi) sull'asse temporale del presente, riguardanti la sfera personale. ➤ Usare meccanicamente e non sempre correttamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire in modo approssimativo gli elementi di civiltà trattati. 	5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>G. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>H. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>I. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed elementi di civiltà</p>	<p>A Comprende parzialmente solo alcune informazioni principali di un breve testo scritto e orale</p> <p>B1 Anche se guidato, si esprime con difficoltà, su argomenti noti, utilizzando un lessico limitato</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi testi orali e scritti anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce solo in parte gli elementi di civiltà trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Elementi di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere con difficoltà solo alcune informazioni di brevi testi scritti e orali, su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comunicare con difficoltà, anche se guidato, con un lessico molto limitato e con diffusi errori di pronuncia, semplici informazioni personali e informazioni a proposito di persone cose ed eventi (dare ordini, telefonare, fare acquisti o proposte, esprimere obbligo o divieto). ➤ Produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialoghi, e-mail, testi descrittivi) riguardanti la sfera personale, sull'asse temporale del presente, con molta difficoltà e diffusi errori sul piano morfosintattico, anche se guidati. ➤ Usare meccanicamente e in modo scorretto, funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere solo alcuni degli elementi di civiltà trattati e riferirli con notevoli difficoltà. 	4

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed aspetti di civiltà</p>	<p>A Comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto</p> <p>B1 Interagisce in conversazioni su argomenti noti, autonomamente e con sicurezza</p> <p>B2 Produce testi orali e scritti di vario tipo coerenti e corretti</p> <p>C1 Applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace</p> <p>C2 Riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in modo completo e preciso brevi testi orali e scritti di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comprendere in modo completo e preciso testi scritti di vario tipo anche su argomenti non noti ➤ Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, rispettando le regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni precise a proposito di persone, cose ed eventi, per raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti, operare confronti, parlare dei propri progetti, esporre opinioni. ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialoghi, testi descrittivi, lettere personali, riassunti, testi espositivi) sui diversi assi temporali, afferenti alla sfera personale, coerenti e corretti, elaborando le indicazioni in modo personale. ➤ Usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere in modo preciso e completo gli aspetti di civiltà proposti e saperli riferire operando collegamenti. 	<p align="center">10/9</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed aspetti di civiltà</p>	<p>A Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico appropriato</p> <p>C1 Utilizza in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>C2 Riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere in modo completo brevi testi scritti e orali di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comprendere in modo completo testi scritti di vario tipo anche su argomenti non noti. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato e rispettando generalmente regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni generalmente precise a proposito di persone, cose, eventi, per raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti, operare confronti, parlare dei propri progetti, esporre opinioni. ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialoghi, testi descrittivi, lettere personali, riassunti, testi espositivi) sui diversi assi temporali, afferenti alla sfera personale, rispettando le indicazioni date e generalmente corretti sul piano morfosintattico. ➤ Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere in modo completo gli aspetti di civiltà proposti e saperli riferire. 	8

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche e aspetti di civiltà</p>	<p>A Comprende un testo scritto e orale in modo globale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti, evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>C1 Utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere globalmente brevi testi scritti e orali di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comprendere globalmente testi scritti di vario tipo anche su argomenti non noti. ➤ Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico generalmente adeguato e rispettando globalmente le regole d'uso e di pronuncia, per fornire informazioni abbastanza precise a proposito di persone, cose, eventi, per raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti, operare confronti, parlare dei propri progetti, esporre opinioni. ➤ Produrre brevi testi scritti e orali (dialoghi, testi descrittivi, lettere personali, riassunti, testi espositivi) sui diversi assi temporali, afferenti alla sfera personale, comprensibili e generalmente corretti sul piano morfosintattico. ➤ Usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere globalmente e riferire gli aspetti di civiltà trattati. 	7

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche ed aspetti di civiltà</p>	<p>A Comprende le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Interagisce in semplici conversazioni su argomenti noti, utilizzando un lessico di base</p> <p>B2 Produce brevi testi orali e scritti utilizzando un lessico essenziale</p> <p>C1 Utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>C2 Riferisce in modo essenziale gli aspetti di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di vario tipo su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comprendere in modo essenziale testi di vario tipo anche su argomenti non noti. ➤ Sostenere semplici interazioni orali, usando un lessico essenziale e rispettando in modo accettabile le regole d'uso e di pronuncia per fornire informazioni comprensibili a proposito di persone, cose , eventi, raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti operare confronti, parlare dei propri progetti, esprimere opinioni. ➤ Produrre brevi e semplici testi scritti e orali (dialoghi. testi descrittivi, lettera personale, riassunti, testi espositivi), sui diversi assi temporali, afferenti alla sfera personale, comprensibili anche se imprecisi a livello morfosintattico. ➤ Usare in modo abbastanza appropriato funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire in modo semplice ed essenziale, ma comprensibile gli aspetti di civiltà trattati. 	6

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche e culturali</p>	<p>A Comprende solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>B1 Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico, su argomenti noti</p> <p>B2 Produce con una certa difficoltà brevi testi orali e scritti, utilizzando un lessico poco appropriato</p> <p>C1 Utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>C2 Riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti di civiltà trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere solo alcune informazioni di brevi testi scritti e orali di vario tipo su argomenti di vita quotidiana. ➤ Comprendere in modo parziale e con una certa difficoltà testi scritti di vario tipo anche su argomenti non noti. ➤ Sostenere con qualche difficoltà semplici interazioni orali, usando un lessico limitato e poco appropriato per fornire informazioni non sempre comprensibili, a proposito di persone, cose, eventi, raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti, operare confronti, parlare di progetti, esprimere opinioni. ➤ Produrre con qualche difficoltà e diversi errori a livello morfosintattico, anche se guidato, brevi e semplici testi scritti e orali (dialoghi, testi descrittivi, lettera personale), afferenti alla sfera personale. ➤ Usare meccanicamente e non sempre correttamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire in modo approssimativo solo alcuni aspetti degli aspetti di civiltà proposti . 	5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO (valutazione)	
<p>J. Comprensione della lingua orale e scritta</p> <p>K. Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>L. Uso di strutture e funzioni linguistiche e aspetti di civiltà</p>	<p>A Comprende parzialmente solo alcune informazioni principali di un semplice testo scritto e orale</p> <p>B1 Anche se guidato, si esprime con difficoltà, su argomenti noti, utilizzando un lessico limitato</p> <p>B2 Produce con difficoltà brevi testi orali e scritti, anche se guidato</p> <p>C1 Utilizza in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato</p> <p>C2 Riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e funzioni linguistiche necessarie per parlare e per scrivere • Lessico • Aspetti di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere con difficoltà e in modo parziale solo alcune informazioni di brevi testi scritti e orali su argomenti noti di vita quotidiana. ➤ Comprendere in modo parziale e con notevoli difficoltà testi scritti di vario tipo anche su argomenti non noti. ➤ Sostenere, con notevoli difficoltà, anche su guida dell'insegnante, semplici interazioni orali usando un lessico limitato e inadeguato per fornire informazioni confuse a proposito di persone, cose, eventi, raccontare o descrivere esperienze personali o avvenimenti, operare confronti, parlare di progetti, esprimere opinioni. ➤ Produrre con notevoli difficoltà e con diffusi errori sul piano morfosintattico, anche se guidati, semplici testi scritti e orali (lettera personale, dialoghi, testo descrittivo) afferenti alla sfera personale. ➤ Usare meccanicamente e in modo scorretto, funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. ➤ Conoscere e riferire in modo approssimativo e con notevoli difficoltà espositive solo alcuni degli aspetti di civiltà proposti. 	<p>4</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA				LIVELLO						
				Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina per operare in contesti reali Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	NUMERI - SPAZIO E FIGURE			Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido, con padronanza e rigore
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e saper operare con i numeri naturaliConoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimaleSaper utilizzare l'operazione di elevamento a potenzaUtilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenzeEseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciutiComprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisoreFattorizzare un numero interoCalcolare il MCD e mcmConoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli ...)Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none">Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misureRiconoscere il significato di frazioni equivalentiRiconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)Saper operare con i numeri razionaliEseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciutiConoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenzaConoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesianoCalcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concreteCalcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementariConoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e saper operare in QConoscere e saper operare in R con i numeri relativiConoscere il calcolo letteraleRisolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioniConoscere proprietà di circonferenza e cerchioCalcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro partiConoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, solidi di rotazione)Calcolare l'area e il volume di prismi, piramidi, solidi di rotazioneRiconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano							

DISCIPLINA: MATEMATICA					LIVELLO						
					Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento				4	5	6	7	8	9	10
diverse procedure	NUMERI - SPAZIO E FIGURE - RELAZIONI E FUNZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI										
	CLASSE I		CLASSE II								

	<ul style="list-style-type: none">Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietàSaper effettuare stime del risultato di operazioni in NRisolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresiSaper risolvere problemi geometrici relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari)Riconoscere analogie e differenze tra figure geometricheSaper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimaleRiconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesianoConfrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno	<ul style="list-style-type: none">Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresiSaper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioniSaper risolvere problemi geometrici sulle aree dei poligoniRiconoscere analogie e differenze tra figure geometricheSaper stimare una misura in contesti differentiRiconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesianoConfrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno	<ul style="list-style-type: none">Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresiSaper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioniSaper risolvere problemi geometrici sulle aree e sui volumi dei solidiSaper stimare una misura in contesti differentiSaper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimaleEsprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esameRiconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesianoConfrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomenoUtilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace	
DISCIPLINA: MATEMATICA					LIVELLO						
					Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento				4	5	6	7	8	9	10

Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico con capacità di sintesi e con chiarezza espositiva	NUMERI - SPAZIO E FIGURE - RELAZIONI E FUNZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI									
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	<ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciutiUtilizzare la scrittura di un numero in notazione scientificaConoscere e utilizzare il linguaggio simbolico matematicoTradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematicoRappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richiesteAvvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche ...)Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti ed esprimere semplici relazioni tra grandezzeScegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)	<ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciutiConoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolicoTradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematicoRappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richiesteApplica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogeneeUtilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversiScegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)	<ul style="list-style-type: none">Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciutiConoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolicoTradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematicoRappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richiesteUsare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche ...)Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure piane o solideScegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)							
				Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà						
				Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso						
				Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti						
				Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note						
				Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate						
				Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse						
				Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse						

DISCIPLINA: SCIENZE

LIVELLO

				Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo abbastanza completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
	CHIMICA - FISICA									
	<ul style="list-style-type: none">Conoscere il metodo scientifico sperimentaleConoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume)Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristicheConoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi	<ul style="list-style-type: none">Conoscere la natura corpuscolare della materiaConoscere la tavola periodica degli elementiConoscere il significato di legame chimico tra atomiConoscere la legge di conservazione della massaDescrivere semplici reazioni chimicheConoscere il significato di soluzione e concentrazione di una soluzione	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e distinguere i vari tipi di energia rinnovabile e non rinnovabile							
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA									
	<ul style="list-style-type: none">Conoscere le proprietà dell'acquaConoscere la composizione e le proprietà dell'aria	<ul style="list-style-type: none">Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima	<ul style="list-style-type: none">Conosce l'idrosfera e la composizione del suoloConoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianetaConoscere il sistema solareConoscere le leggi che regolano il movimento dei pianetiConoscere origine, struttura ed evoluzione della TerraConoscere la teoria della tettonica delle zolleConoscere fenomeni sismici e vulcanici							

DISCIPLINA: SCIENZE					LIVELLO								
					Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento				4	5	6	7	8	9	10		
fenomeni applicati	CLASSE I		CLASSE II									CLASSE III	
	BIOLOGIA												

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze tra viventi e non viventi • Conoscere la cellula e la sua struttura • Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi • Conoscere la classificazione dei viventi nei cinque Regni • Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali • Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni • Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi • Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato • Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel 	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce e i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo abbastanza completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE				LIVELLO											
				Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato						
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10					
Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III												
	CHIMICA - FISICA														
	<ul style="list-style-type: none">• Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale• Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali• Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi	<ul style="list-style-type: none">• Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un’esperienza• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. ■• Argomentare le ipotesi formulate												
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA														
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le fasi del ciclo dell’acqua in natura• Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un’esperienza• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.	<ul style="list-style-type: none">• Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti• Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle• Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali e rocce												
	BIOLOGIA														
Incontra molte difficoltà nell’analisi dei fenomeni				Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi		Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato		Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici		Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il microscopio come strumento di osservazione di cellule • Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali • Riconoscere le caratteristiche di un organismo per classificarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità 							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Conosce, usa e classifica oggetti e macchine. Mette in relazione forma/funzione/materiale. Usa procedure e istruzioni tecniche per eseguire operazioni complesse</p>	ATTIVITA' OPERATIVE		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi; • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi; • Pianifica le fasi per creare oggetti e li costruisce partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Controlla robot con istruzioni software. • Esegue la manutenzione/riparazione di arredi casa/scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi elettronici; • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Controlla robot con istruzioni software. • Usando procedure specifiche sperimenta in ambito tecnologico (es. cottura di alimenti)
	<p>Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo parziale ed impreciso.</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo incerto e poco preciso.</p> <p>Se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto corretto.</p> <p>Se guidato, progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo corretto.</p> <p>Progetta e realizza semplici oggetti , in modo corretto</p> <p>Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione.</p> <p>Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione</p>		

ARTE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO	
<i>Competenze nella produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti, materiali e tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico ▪ Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una corretta produzione creativa ▪ Ideare e produrre elaborati in modo creativo, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre immagini originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiali grafici: matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, frottage ▪ Il linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, colore, simmetria e asimmetria ▪ Osservazione e rappresentazione degli elementi naturali ▪ Analisi di immagini fotografiche ed elementi iconici del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e usa le tecniche con disinvoltura sfruttando le possibilità espressive in maniera consapevole – Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà – Rielabora e produce messaggi visivi in modo personale ed originale 	9/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo soddisfacente – Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà – Invento e produce messaggi visivi in modo adeguato e li rielabora in modo personale 	8/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato – Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà – Invento e produce messaggi visivi in modo corretto rielaborandoli in modo abbastanza personale 	7/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato – Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà – Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con qualche 	6/10

			rielaborazione personale	
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato non sa usarle in modo adeguato – Dimostra povertà espressiva e rappresentazione stereotipata della realtà – Produce messaggi visivi in modo incoerente ed elementare 	5/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato – Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto 	4/10
<i>Competenze nell' osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le immagini cogliendone gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. ▪ Saper descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte ▪ Analisi delle regole della percezione di un'immagine o di un'opera ▪ Le principali forme d'arte e la lettura di un'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva in modo corretto e approfondite le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo ampio e completo diverse tipologie di immagine 	9/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva in modo approfondito le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esaustivo diverse tipologie di immagine 	8/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce in modo adeguato le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esauriente diverse tipologie di immagine 	7/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo – Analizza e descrive in modo basilare diverse tipologie di immagine 	6/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva in modo superficiale gli elementi del linguaggio visivo – Analizza con qualche incertezza diverse tipologie di immagine 	5/10

			<ul style="list-style-type: none"> – Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo – Non sa identificare e distinguere le diverse tipologie di immagine 	4/10
Competenze nella comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato ▪ Analizzare con una terminologia di base la storia dell'arte nelle sue principali forme ▪ Individuare e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio ▪ La storia dell' arte delle prime civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un' opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone pienamente il significato espressivo ed estetico 	9/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce in modo corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un' opera nel giusto contesto storico e artistico in relazione a simboli e metafore 	8/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce in modo abbastanza corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un' opera d' arte con consapevolezza nel contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e figure 	7/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce in modo accettabile il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale 	6/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce poco le strutture del patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale 	5/10

			<ul style="list-style-type: none"> – Non conosce il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Non possiede le conoscenze storico e artistiche di base 	4/10
--	--	--	--	------

ARTE CLASSE SECONDA				
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO	
<i>Competenze nella produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Utilizzare in modo consapevole, tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi ▪ Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di materiali grafici: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere e collage ▪ Il linguaggio visivo del volume, della rappresentazione dello spazio e del paesaggio ▪ Tipologia e struttura della figura umana e degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e usa le tecniche con disinvoltura sfruttando le possibilità espressive in maniera consapevole – Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà – Rielabora e produce messaggi visivi in modo personale ed originale 	9/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo soddisfacente – Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà – Invento e produce messaggi visivi in modo adeguato e li rielabora in modo personale 	8/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato – Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà – Invento e produce messaggi visivi in modo corretto rielaborandoli in modo 	7/10

	differenti, integrando media e codici espressivi		abbastanza personale	
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato – Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà – Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con qualche rielaborazione personale 	6/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato non sa usarle in modo adeguato – Dimostra povertà espressiva e rappresentazione stereotipata della realtà – Produce messaggi visivi in modo incoerente ed elementare 	5/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato – Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto 	4/10
<i>Competenze nell'osservazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e leggere le immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato ▪ Riconoscere codici e strutture presenti nelle immagini e nelle opere d'arte attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grammatica del linguaggio visivo: gli elementi compositivi, il volume e lo spazio <p>Approfondimento della grammatica visiva: composizione, equilibrio, simmetria e asimmetria, linee di forza, colore, luce e ombra</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva in modo corretto e approfondite le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo ampio e completo diverse tipologie di immagine 	9/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva in modo approfondito le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esaustivo diverse tipologie di immagine 	8/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce in modo adeguato le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esauriente diverse tipologie di immagine 	7/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo 	

	l'osservazione	▪	– Analizza e descrive in modo basilare diverse tipologie di immagine	6/10
			– Osserva in modo superficiale gli elementi del linguaggio visivo	5/10
			– Analizza con qualche incertezza diverse tipologie di immagine	
			– Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo – Non sa identificare e distinguere le diverse tipologie di immagine	4/10
Competenze nella comprensione	▪ Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale ▪ Conoscere ed usare con una terminologia appropriata la storia dell'arte e i principali periodi della produzione artistica. ▪ Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.	▪ Conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà. ▪ Lettura di opere d'arte e immagini dei periodi storici dell'arte Medioevale, Rinascimentale e Barocca.	– Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone pienamente il significato espressivo ed estetico	9/10
			– Conosce in modo corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e artistico in relazione a simboli e metafore	8/10
			– Conosce in modo abbastanza corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un'opera d'arte con consapevolezza nel contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e figure	7/10
			– Conosce in modo accettabile il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e	6/10

			culturale	
			<ul style="list-style-type: none"> – Conosce poco le strutture del patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale 	5/10
			<ul style="list-style-type: none"> – Non conosce il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Non possiede le conoscenze storico e artistiche di base 	4/10

ARTE CLASSE TERZA				
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di materiali grafici: pastelli, pennarelli, acquerelli, 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e usa le tecniche con disinvoltura sfruttando le possibilità espressive in maniera consapevole 	9/10

<i>nella</i> produzione	comunicazione visiva ▪ Sperimentare tecniche e linguaggi, integrando più codici anche facendo riferimento ad altre discipline. ▪ Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.	tempere e materiali di manipolazione ▪ Utilizzo di tecnologie digitali di base applicate alla didattica ▪ La rappresentazione dell'ambiente attraverso la visione prospettica	– Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà – Rielabora e produce messaggi visivi in modo personale ed originale	
			– Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo soddisfacente – Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà – Inventa e produce messaggi visivi in modo adeguato e li rielabora in modo personale	8/10
			– Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato – Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà – Inventa e produce messaggi visivi in modo corretto rielaborandoli in modo abbastanza personale	7/10
			– Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato – Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà – Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con qualche rielaborazione personale	6/10
			– Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato non sa usarle in modo adeguato – Dimostra povertà espressiva e rappresentazione stereotipata della realtà – Produce messaggi visivi in modo incoerente ed elementare	5/10
			– Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato	4/10

			– Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto	
Competenze nell’ osservazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati delle immagini ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione, individuando la funzione simbolica e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondimento della grammatica visiva e degli elementi compositivi: luce, ombra, equilibrio, linee forza, colore, ecc ... ▪ Leggere e interpretare un’opera d’arte o un’immagine, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. 	– Osserva in modo corretto e approfondite le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo ampio e completo diverse tipologie di immagine	9/10
			– Osserva in modo approfondito le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esaustivo diverse tipologie di immagine	8/10
			– Osserva e riconosce in modo adeguato le strutture del linguaggio visivo – Analizza in modo esauriente diverse tipologie di immagine	7/10
			– Osserva e riconosce in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo – Analizza e descrive in modo basilare diverse tipologie di immagine	6/10
			– Osserva in modo superficiale gli elementi del linguaggio visivo – Analizza con qualche incertezza diverse tipologie di immagine	5/10
			– Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo – Non sa identificare e distinguere le diverse tipologie di immagine	4/10
Competenze nella comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, descrivere e commentare criticamente un’opera d’arte in relazione al periodo storico e culturale. ▪ comprendere il valore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il patrimonio storico, artistico e ambientale internazionale. ▪ Conoscenza delle opere d’arte e delle correnti 	– Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell’arte – Sa collocare un’opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone pienamente il significato espressivo ed estetico	9/10
			– Conosce in modo corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia	

	universale del patrimonio artistico, culturale e ambientale del mondo e la necessità di tutela.	artistiche della storia dell'arte dell'800 e del '900.	dell'arte – Sa collocare un' opera nel giusto contesto storico e artistico in relazione a simboli e metafore	8/10
			– Conosce in modo abbastanza corretto il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare un' opera d' arte con consapevolezza nel contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e figure	7/10
			– Conosce in modo accettabile il patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale	6/10
			– Conosce poco le strutture del patrimonio artistico e i periodi principali della storia dell'arte – Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale	5/10
			–	4/10

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME / SECONDE / TERZE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO E PERCEZIONE SENSORIALE	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.	Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.	10
	Saper riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.	Conoscenza del sistema cardio-circolatorio abbinato al movimento.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	9
	Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.	Conoscenza delle informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	8
	Saper riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.	Conoscenza degli andamenti del ritmo.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.	7
			Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	6
			Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	5
			Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte solo se guidato.	4

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
COORDINAZIONE, SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO.	Saper utilizzare efficacemente i canali percettivi dell'equilibrio.	Conoscenza dei canali percettivi dell'equilibrio.	Coordinazione e schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.	10
	Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte. (Accoppiamento e combinazione, equilibrio, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).	Conoscenza delle informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.	Coordinazione e schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.	9
			Coordinazione e schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.	8
	Saper utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.	Conoscenza degli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che le facilitano.	Coordinazione e schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.	7
	Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.	Conoscenza nell'azione del corpo delle componenti spazio-temporali	Coordinazione e schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.	6
			Coordinazione e schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.	5
			Coordinazione e schemi motori di base acquisiti in modo errato.	4

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
GIOCO, GIOCOSPORTE SPORT. ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI.	<p>Saper gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Saper relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Inventare nuove forme di attività ludico sportive.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Conoscenza degli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p>	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.	10
			Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	9
			Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	8
			Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazione di arbitraggio nel contesto scolastico	7
			Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.	6
			Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.	5
			Conosce le regole in minima parte per partecipare alle attività pratiche	4

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
SICUREZZA, PREVENZIONE, PRIMO SOCCORSO E SALUTE.	Saper mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscenza delle regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, negli ambienti esterni.	Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.	10
	Saper imparare il linguaggio dell'insegnante specifico della materia.	Conoscenza del linguaggio del movimento.	Sa adattare in modo consapevole le norme per mantenere corretti stili di vita.	9
	Saper prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Conoscenza degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	Sa mettere in pratica norme per il proprio benessere psicofisico.	8
	Saper sperimentare piani di lavoro personalizzati.	Conoscenza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità di performance.	Sa utilizzare le norme basilari del benessere psicofisico.	7
			E' in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	6
			Non è sempre in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	5
	Saper riconoscere i valori dello sport come valori universali e trasferibili alla vita quotidiana.	Conoscenza del bullismo e del cyberbullismo.	Non è in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.	4

MUSICA classe Prima				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRIPTORI LIVELLO	
Competenze teoriche	Conoscere la scrittura musicale.	Elementi principali del linguaggio musicale.	Sa riferire su argomenti teorici in modo consapevole e completo.	10/9
			Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.	8
	Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.		Sa riferire su contenuti teorici trattati.	7
		Simboli della notazione musicale tradizionale.	Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.	6
	Usare termini specifici in base ai campi del discorso.		Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.	5
	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà.	Lessico specifico.	Non sa riferire i contenuti teorici trattati.	4
	Usare criteri di classificazione.	Caratteristiche/qualità del suono. Strumenti musicali e voce: classificazione.		

Competenze strumentali/vocali	Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura/per imitazione.	Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono-segno.	Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'esecuzione.	10/9
			Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'esecuzione.	8
	Suonare in gruppo rispettando le regole.	Esecuzione di facili brani musicali individualmente e in gruppo.	Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali/strumentali.	7
			Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali molto semplici.	6
	Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo la base registrata.	Formazione di un repertorio di livello adeguato comune a tutta la classe.	Non sempre sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	5
			Non sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	4
Competenze nella rielaborazione	Partecipare attivamente alle attività di gruppo con attenzione, interventi appropriati.	Funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi.	Sa riconoscere, distinguere e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo personale e completo.	10/9
			Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.	8
	Contestualizzare le informazioni apprese.	Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.	Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale	7
			Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale.	6

	Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione.		Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale	5
			Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale	4
Competenze nell'ascolto	Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto.	Funzione della musica in un contesto specifico.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato, traducendoli in maniera personale con linguaggio verbale/corporeo/grafico.	10/9
			E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli con l'uso di diversi linguaggi.	8
	Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati.	Formazione di conoscenze e scoperta di interessi personali/culturali attraverso l' ascolto e/o la visione di film/video.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.	7
			E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.	6
	Comunicare e applicare quanto si è appreso.		Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	5
			Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.	4

MUSICA classe Seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO	
Competenze teoriche	Conoscere la scrittura musicale.	Elementi principali del linguaggio musicale.	Sa riferire su argomenti teorici in modo consapevole e completo.	10/9
			Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.	8
	Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Simboli della notazione musicale tradizionale in relazione all'altezza e alla durata.	Sa riferire su contenuti teorici trattati.	7
			Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.	6
			Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.	5
	Usare termini specialistici in base ai campi del discorso	Lessico specifico.	Non sa riferire i contenuti teorici trattati.	4
	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà.	Caratteristiche/qualità del suono.		
	Usare criteri di classificazione.	Strumenti musicali e voce: classificazione.		
Competenze strumentali/vocali	Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura/per imitazione.	Decodifica del linguaggio di un semplice brano musicale: corrispondenza suono-segno.	Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	10/9

	Suonare in gruppo rispettando le regole.	Esecuzione di facili brani musicali individualmente e in gruppo.	Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.	8
			Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali/strumentali.	7
			Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali molto semplici.	6
			Non sempre sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	5
			Non sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	4
Competenze nella rielaborazione	Partecipare attivamente alle attività in classe con attenzione e interventi appropriati. Imparare ad ascoltarsi, a correggersi e ad eseguire correttamente i brani studiati. Contestualizzare le informazioni apprese e riconoscerne la	Classificazione degli strumenti musicali e ascolto di brani musicali. Formazioni strumentali. Tracce di storia della musica. Collegamenti con altre forme espressive.	Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo originale..	10/9
			Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.	8
			Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale	7
			Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale.	6
			Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale.	5

	complessità. Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione.		Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	4
Competenze nell'ascolto	Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto.	Funzione della musica in un contesto storico/ culturale/ specifico. Riconoscimento di opere musicali di generi diversi.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato, traducendoli in maniera personale con linguaggio verbale, corporeo e grafico.	10/9
	Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati.		E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.	8
	Sviluppare la sensibilità timbrica.		E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.	7
	Comunicare e applicare quanto si è appreso.		E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.	6
			Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	5
			Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.	4

MUSICA classe Terza				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DESCRITTORI LIVELLO	
Competenze teoriche	Conoscere la scrittura musicale.	Elementi principali del linguaggio musicale, simbologia della notazione musicale tradizionale. Lessico specifico.	Sa riferire su argomenti teorici in modo consapevole e completo.	10/9
	Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.		Sa riferire su argomenti teorici in maniera sicura e consapevole.	8
			Sa riferire su contenuti teorici trattati.	7
			Sa riferire in modo accettabile i contenuti teorici trattati.	6
			Sa riferire in modo sommario alcuni dei contenuti teorici trattati.	5
	Usare termini specifici in base ai campi del discorso.	Elementi di Storia della Musica. Repertorio musicale del 1900: compositori, stili musicali, luoghi, funzione della musica nella società.	Non sa riferire i contenuti teorici trattati.	4
Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro proprietà.				
	Usare criteri di classificazione.	Caratteristiche/qualità del suono.		
Competenze strumentali/ vocali	Riprodurre in maniera autonoma facili melodie per lettura.	Esecuzione per lettura di brani musicali di diverso tipo e di difficoltà adeguata.	Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	10/9
	Suonare in gruppo rispettando le		Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali e strumentali	8

	regole.	Esecuzione di brani musicali individualmente e in gruppo.	curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.	
	Eseguire brevi brani con accompagnamento strumentale o seguendo la base registrata.	Formazione di un repertorio personale di livello adeguato.	Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali/strumentali.	7
			Sa eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali molto semplici.	6
			Non sempre sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	5
			Non sa eseguire in gruppo e individualmente elementari brani vocali/strumentali.	4
Competenze nella rielaborazione	Contestualizzare le conoscenze apprese e utilizzarle in modo trans-disciplinare.	Collegamenti con la musica ad altre forme espressive.	Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo originale.	10/9
	Partecipare attivamente alle attività in classe con interventi appropriati.	Repertorio musicale del 1900: compositori, stili musicali, luoghi, funzione della musica nella società.	Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo.	8
			Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale	7
			Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale	6
			Sa riconoscere solo alcuni elementi del linguaggio musicale	5
	Imparare ad ascoltarsi, a correggersi e ad eseguire	Mutamento dei gusti e dello stile nel tempo.		

	correttamente i brani studiati.		Non sa riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	4
	Saper usare il libro di testo e altre fonti di informazione.			
Competenze nell'ascolto	Mantenere la concentrazione necessaria nelle attività di ascolto.	Funzione della musica in un contesto storico e culturale specifico.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato, traducendoli in maniera personale con linguaggio verbale, corporeo e grafico.	10/9
	Discriminare, comprendere, ricordare le caratteristiche dei brani ascoltati.		E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondamentali di un brano musicale, traducendoli poi con l'uso di diversi linguaggi.	8
	Sviluppare la sensibilità timbrica.	Riconoscimento di opere musicali di generi diversi.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti fondanti di un brano musicale.	7
	Comunicare e applicare quanto si è appreso.	Ascolto attento e rispettoso delle esecuzioni dei compagni.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale.	6
			Se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.	5
			Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale.	4

