|  |
| --- |
| PROGRAMMAZIONIDISCIPLINARI**a.s. 2022/23** |
|  |
| classi TERZE |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (sintesi) |
| **ITALIANO**1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Lessico
5. Riflessione sulla lingua
6. Conoscenza dei contenuti

LINGUE COMUNITARIE – INGLESE E FRANCESE1. Ascolto (comprensione orale)
2. Parlato (produzione e interazione orale)
3. Lettura (comprensione scritta)
4. Scrittura (produzione scritta)
5. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento

**STORIA**1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

**GEOGRAFIA**1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

**MATEMATICA**1. Numeri
2. Spazio e figure
3. Relazioni e funzioni
4. Dati e previsioni

**SCIENZE**1. Fisica e chimica
2. Astronomia e Scienze della Terra
3. Biologia

**TECNOLOGIA**1. Vedere, osservare e sperimentare
2. Prevedere, immaginare e progettare
3. Intervenire, trasformare e produrre

**INFORMATICA**1. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
2. Conoscenza ed uso degli strumenti specifici
3. Produzione di elaborati
 | **ARTE E IMMAGINE**1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d’arte

**MUSICA**1. Espressione vocale e pratica strumentale
2. Produzione musicale
3. Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale
4. Conoscenza dei contenuti

**EDUCAZIONE FISICA**1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**RELIGIONE CATTOLICA**1. Dio e l’uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici e religiosi (classi III)
 |

|  |
| --- |
| **ITALIANO – CLASSE III** |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori (competenza acquisita in modo trasversale e in particolare in Informatica)Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativoPadroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Ascolto e parlato***

– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali\* e punto di vista dell’emittente.

– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola\* e fornendo un positivo contributo personale.

– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.

– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

– Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro\* ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.

– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi\*, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.

– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro\*: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

***Lettura***

– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire\*.

– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)\*.

– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana\*.

– Ricavare informazioni esplicite\* e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio\* e il punto di vista dell’osservatore.

– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale\* e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza\*. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

***Scrittura***

– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche\*.

– Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario\*.

– Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati\*, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti\* in vista di scopi specifici.

– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. (Competenza acquisita in INFORMATICA)

– Realizzare forme diverse di scrittura creativa\*, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena).

***Lessico***

– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale\*, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

– Comprendere e usare parole in senso figurato\*.

– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (PER TUTTE LE DISCIPLINE)

– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.

– Utilizzare dizionari di vario tipo\*; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Riflessione sulla lingua***

– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua\*.

– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.

– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)\*; conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

– Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice\*.

– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa\* almeno a un primo grado di subordinazione.

– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| ANTOLOGIAOrientamento* Progetto per il futuro

Generi* Romanzi e racconti fantastici
* Romanzi e racconti di fantascienza
* Romanzi e racconti horror

Temi* Noi adolescenti
* La cultura della legalità
 | Generi* L’articolo
* La Poesia
* Il romanzo tra ‘800 e ‘900

Esperienze di vita* La cultura della pace e della legalità
* Obiettivo attualità: temi e problemi

 Temi* Storie di terre lontane
* Globalizzazione e sostenibilità
* Tra bit e byte
* Il cammino della storia
 |
| ANNUALETesto argomentativoTesto persuasivoTesto narrativo |
| LETTERATURAL’Ottocento* **Il** Neoclassicismo
* Il Romanticismo

L’Ottocento* **Il** Romanticismo
* Il Verismo
 | Tra l’Ottocento e il Novecento* Il Decadentismo

Il Novecento* Il Crepuscolarismo
* Il Futurismo

Il Novecento* L’Ermetismo
* Il Neorealismo
* Dopo il Neorealismo
 |
| GRAMMATICALa morfologia (ripasso): verbo, pronomi, congiunzioniL’analisi logica (ripasso)La sintassi del periodo o frase complessa* Il periodo o frase complessa
* La proposizione principale
* La proposizione coordinata
* La proposizione subordinata

Le proposizioni subordinate sostantive* La proposizione soggettiva
* La proposizione oggettiva
* La proposizione dichiarativa
* La proposizione interrogativa indiretta
* La proposizione subordinata

Le proposizioni subordinate relative* La proposizione relativa
* La posizione della proposizione relativa
* Le proposizioni relative proprie e improprie
 | Le proposizioni subordinate complementari indirette* La proposizione causale
* La proposizione finale
* La proposizione consecutiva
* La proposizione temporale
* Le proposizioni subordinate complementari indirette
* La proposizione concessiva
* La proposizione modale
* La proposizione strumentale
* La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
* La proposizione comparativa
* La proposizione avversativa
* La proposizione limitativa
* La proposizione eccettuativa
* La proposizione esclusiva
 |

|  |
| --- |
| **STORIA – CLASSE III** |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Uso delle fonti***

– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

– Usare fonti di diverso tipo\* (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

***Organizzazione delle informazioni***

– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali\*.

– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate\*.

– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

***Strumenti concettuali***

– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali\*.

– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati\*.

– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

***Produzione scritta e orale***

– Produrre testi\*, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| Un’età di trasformazioni e contraddizioniL’Italia dalla fine dell’Ottocento a Giolitti* Alla fine della Grande guerra
* Mai una guerra così grande: il primo conflitto mondiale
* Le difficoltà del dopoguerra: rivoluzioni e crisi
* L’Italia fascista
* Totalitarismi e democrazie negli anni Trenta
 | La Seconda Guerra MondialeDue blocchi contrapposti: sovietico e statunitenseL’Italia della ricostruzione e del boom economicoDecolonizzazione e neocolonialismoFuori dalla Guerra fredda, ma non dalle guerreL’Italia del benessere e delle contraddizioni* Il mondo di oggi
 |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA – CLASSE III** |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Orientamento***

– Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi\*.

– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto\*.

***Linguaggio della geo-graficità***

– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero)\*, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali\*.

***Paesaggio***

- Interpretare e confro ntare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo\*.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale\* e progettare azioni di valorizzazione.

***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti\*.

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * Scopriamo il nostro pianeta
* I climi e gli ambienti della Terra
* Gli abitanti della Terra
* Un mondo equo? Ricchezza e povertà
 | * Andiamo in AFRICA
* Andiamo in ASIA
* Andiamo in AMERICA
* Andiamo in OCEANIA
 |

|  |
| --- |
| **INGLESE – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese** (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Ascolto (comprensione orale)***

* Comprendere le informazioni di messaggi orali relativi ai propri interessi su argomenti noti di vita quotidiana e di attualità.
* Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

***Parlato (produzione e interazione orale)***

* Produrre espressioni orali su argomenti di vita quotidiana, esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo adeguato \*.
* Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione per chiedere e dare informazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.
* Gestire conversazioni di routine facendo domande ed esponendo le proprie idee.

***Lettura (comprensione scritta)***

* Leggere e individuare informazioni esplicite e specifiche in racconti, biografie, lettere, testi narrativi e regolativi attinenti alla sfera personale e alla quotidianità \*.

***Scrittura (produzione scritta)***

* Produrre risposte a questionari e formulare domande \*.
* Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.
* Scrivere messaggi personali e resoconti con un lessico appropriato e una sintassi adeguata.

***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***

* Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
* Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
* Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
* Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
* Usare funzioni e strutture linguistiche trattate.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| FUNZIONI COMUNICATIVE* Confrontare persone e cose\*
* Esprimere accordo e disaccordo
* Esprimere ciò che è necessario o non è necessario fare\*
* Parlare di obblighi e proibizioni\*
* Parlare al telefono
* Chiedere e parlare di progetti e intenzioni future\*
* Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti interdisciplinari durante la prova orale in lingua straniera dell’esame di stato\*
* Fare previsioni sul futuro\*
* Fare offerte e promesse
* Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti interdisciplinari durante la prova orale in lingua straniera dell’esame di stato\*

STRUTTURE LINGUISTICHE* Comparativo di maggioranza\* degli aggettivi regolari e irregolari
* Comparativo di uguaglianza
* Superlativo di maggioranza\* degli aggettivi degli aggettivi regolari e irregolari
* *One / ones*
* *Have to / Don’t have to / Do I have to?* \*
* *Had to*
* *Must / Mustn’t*\*
* *Mustn’t / don’t have to*
* *Be going to*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi\*
* Verbo + infinito
* Verbo + forma in –ing
* Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi\*
* *May / might*
* First conditional (periodo ipotetico di primo tipo)
* *Shall I…? / Shall we…?*
 | FUNZIONI COMUNICATIVE* Parlare di azioni ed esperienze compiute in un momento indeterminato del passato\*
* Chiedere riguardo esperienze
* Parlare di azioni recenti
* Parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso
* Fare il check-in in hotel
* Parlare di azioni in corso nel passato\*
* Riferire un furto
* Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti interdisciplinari durante la prova orale in lingua straniera dell’esame di stato\*

STRUTTURE LINGUISTICHE* *Present Perfect*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi\*
* *Ever / never*
* *Been to / gone to*
* *Present Perfect / Past Simple*
* *Present Perfect* con *just / already / yet*
* *How long + Present Perfect*
* *Present Perfect* con *for o since*
* *Past Continuous*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi\*
* *While / when*
* *Past Continuous / Past simple*
 |

|  |
| --- |
| **FRANCESE – CLASSE III** |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Ascolto (comprensione orale)***

* Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente \* e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
* Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave.

***Parlato (produzione e interazione orale)***

* Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. \*
* Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
* Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

***Lettura (comprensione scritta)***

* Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto \* e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

***Scrittura (produzione scritta)***

* Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sè, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio \*

***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***

* Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
* Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
* Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
* Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| FUNZIONI COMUNICATIVE* La lettera e le sue parti
* La comprensione scritta
* Parlare dei propri progetti imminenti
* Raccontare un'esperienza passata
* Dire ciò che si sta per fare
* Dire ciò che si sta facendo
* Dire ciò che si è appena fatto
* Il lessico relativo alle uscite e all'accoglienza
* Il lessico relativo ai mezzi di trasporto
* Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti con più discipline durante la prova orale in lingua straniera all'esame di stato

STRUTTURE LINGUISTICHE* Il passato prossimo e il participio passato
* L'accordo del participio passato
* La forma negativa del passato prossimo
* L'imperfetto: formazione ed uso
* La negazione con plus, jamais, rien
* I gallicismi: il passé il passé récent, il futur proche, il présent continu
* Il verbo partir
 | FUNZIONI COMUNICATIVE* Dire l'ora
* Parlare delle proprie attività
* Esprimere la frequenza
* Domandare, proporre e accettare aiuto
* Lessico relativo all'orario e alla routine quotidiana
* Lessico relativo all'orario scolastico e alle materie di studio
* Descrivere un luogo
* Parlare del meteo
* Lessico relativo al paesaggio e alla metereologia
* Elementi di civiltà utili per effettuare collegamenti con più discipline durante la prova orale in lingua straniera all'esame di stato

STRUTTURE LINGUISTICHE* I pronomi relativi qui e que e il loro impiego
* Gli aggettivi irregolari: nouveau, beau, vieux
* I verbi riflessivi
* Il verbo savoir
* Il futuro semplice: formazione ed uso
* Il condizionale: formazione ed uso
* Le espressioni di tempo
* Il verbo vivre
 |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Numeri***

* Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri reali\*
* Rappresentare i numeri reali sulla retta\*
* Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni\*.
* Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
* Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
* Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

***Spazio e figure***

* Riprodurre figure e disegni geometrici\*
* Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
* Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.
* Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
* Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano\*
* Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
* Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni\*.
* Risolvere problemi\* utilizzando le proprietà geometriche delle figure

***Relazioni e funzioni***

* Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
* Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

***Dati e previsioni***

* Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico\*
* Confrontare dati
* In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
* Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * L'insieme dei numeri relativi: definizioni\*, confronto\*, operazioni\*
* Espressioni con i numeri relativi
* II calcolo letterale: monomi\*
* Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette\* ed inverse
* Le figure nello spazio: i poliedri e loro rappresentazione\*
* Area e volume dei prismi: formule dirette\* ed inverse
* II calcolo letterale: polinomi
 | * Le espressioni letterali
* Le equazioni di 1°
* Area e volume delle piramidi: formule dirette\* ed inverse
* I solidi di rotazione: formule dirette\* ed inverse
* La geometria analitica: il piano cartesiano
* Cenni di statistica e probabilità
 |

|  |
| --- |
| **SCIENZE – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Fisica e Chimica***

* Utilizzare concetti fisici in varie situazioni di esperienza\*
* Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
* Realizzare semplici esperienze pratiche di laboratorio

***Astronomia e Scienze della Terra***

* Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
* Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni.
* Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia\*.
* Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
* Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
* Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

***Biologia***

* Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
* Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
* Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe anche collegate al sistema nervoso centrale.
* Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
* Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * Dall’esterno alla superficie: acqua e idrosfera, suolo, aria eatmosfera\*
* Struttura interna della Terra\*
* Composizione della crosta terrestre: minerali e rocce
* Vulcani e fenomeni sismici\*
* La formazione della crosta terrestre
* Forma e dimensioni della Terra
* Movimenti della Terra e loro conseguenze
* La Luna
 | * Il Sistema Solare\*
* Oltre il Sistema solare: stelle e galassie
* Il sistema nervoso: struttura\* e funzioni
* Educazione alla salute: Alcool, fumo e droga (droghe stimolanti, depressive e allucinogene)\*
* L’apparato riproduttore: struttura\* e funzioni, malattie legate al sesso
* La genetica e le leggi di Mendel\*
* Cenni sul Magnetismo ed Elettricità.
* Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
 |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Vedere, osservare e sperimentare***

* Conoscere i principali processi di trasformazione, di produzione delle diverse forme di energia
* Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
* Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
* Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tec­nologiche di vari materiali.
* Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

***Prevedere, immaginare e progettare***

* Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
* Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
* Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi biso­gni o necessità.
* Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
* Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

***Intervenire, trasformare e produrre***

* Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
* Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
* Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
* Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
* Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
* Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * Fonti rinnovabili ed esauribili
* La corrente elettrica
* Generatori e trasformatori di energia
* Impianti per la produzione di corrente elettrica da fonti esauribili e loro impatto ambientale
 | * Impianti per la produzione di corrente elettrica da fonti rinnovabili e loro impatto ambientale
* I motori: a benzina, a diesel ed elettrici
* Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera
* Produrre oggetti partendo da materiale da riciclo
 |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE – CLASSE III** |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

***Esprimersi e comunicare***

– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.

– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa con stile espressivo personale.

– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

– Produrre elaborati utilizzando le semplici regole della rappresentazione visiva con alcuni materiali e tecniche di base.\*

***Osservare e leggere le immagini***

– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

– Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.

– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

- Osservare e descrivere con linguaggio semplice e con metodi di base, alcuni elementi significativi presenti nelle immagini.\*

***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***

– Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

- Applicare in modo generale il metodo di lettura di un’opera d’arte.\*

- Riconoscere e distinguere le principali tipologie dei beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.\*

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * LO SPAZIO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE:
* LA VISIONE PROSPETTICA
* prospettiva centrale, prospettiva accidentale, prospettiva aerea
* L’AMBIENTE
* naturale, artificiale, illusorio, fantastico
* L’INQUADRATURA
* formato, taglio
* TECNICHE GRAFICHE
* matite colorate, acquarelli, tempere
* STORIA DELL’ARTE
* neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo
 | * LA COMPOSIZIONE
* equilibrio, peso, strutture compositive
* LA FIGURA UMANA
* il corpo (proporzioni, particolari, movimento, interpretazione)
* la figura umana nella storia dell’arte (copia di quadri d’autore)
* IL FUMETTO
* IL COSTUME STORICO E LA MODA
* TECNICHE GRAFICHE
* acquarelli, tempere, collage, tecniche miste
* STORIA DELL’ARTE
* post-impressionismo, espressionismo, cubismo, futurismo, avanguardie artistiche
 |

|  |
| --- |
| **MUSICA – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani.E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Espressione vocale e pratica strumentale***

* Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
* Eseguire in modo ordinato, individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi musicali \*

***Produzione musicale***

* Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
* Completare brani ritmici e melodici con schema guidato \*
* Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

***Ascolto, interpretazione e analisi del linguaggio musicale***

* Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

***Conoscenza dei contenuti***

* Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
* Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle sue parti più elementari \*
* Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * la sincope
* toni e semitoni
* la scala maggiore
* tonalità
* tempi composti
* terzina
* la scala minore
* armonia e accordi
* accordi maggiori-minori
* tastiera
 | * jazz
* le formazioni musicali
* strutture rigide
* strutture modificabili
* musica neoclassica
* musica romantica
* le scuole nazionali
* musica del novecento
* tastiera
* repertorio musicale: pratico-ascolto
 |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

* Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport \*
* Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
* Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

* Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea \*
* Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco
* Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

* Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi \*
* Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
* Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa con proposta di eventuali variazioni
* Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"

***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

* Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) \*
* Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
* Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza
* Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza
* Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite (doping, droghe, alcol)

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE
* Riattivazione generale progressiva: mobilità articolare, stretching
* Percorso di coordinazione
* USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI
* Test Motori: Salto in lungo da fermo, lancio della palla da basket, rapidità, resistenza
* Forza: esercitazioni ai grandi attrezzi
* CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE
* Somministrazione test della Somatognosi
* Prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa e in ambienti esterni
* CONSOLIDAMENTO DEGLI ELEMENTI TECNICI, TATTICI E REGOLAMENTARI DI ALCUNI SPORT
* “Ripasso” motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti
* I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni)
* Perfezionamento tecnico della pallavolo
 | * CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE
* “Ripasso” motorio dei vari sport con riepilogo dei regolamenti
* I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive (falli e sanzioni)
* Perfezionamento tecnico della pallavolo
* USO DELLE TECNICHE DI MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI
* Salto in alto
* Salto in lungo
* Getto del peso
* Velocità
* Riproposta dei test motori e verifica
* CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LUDICO-SPORTIVE
* Educazione allo sport, educazione alla persona. Il doping
* Alimentazione e sport
* AVVIAMENTO ALLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA
* Perfezionamento tecnico della pallacanestro
* Perfezionamento della pallamano
* Partite di pallavolo, pallacanestro e pallamano nell’ambito della classe
 |

|  |
| --- |
| **RELIGIONE – CLASSE III** |
|  **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

***Dio e l’uomo***

* Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
* Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
* Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.
* Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.

***La Bibbia e le altre fonti***

* Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
* Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
* Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.

***Il linguaggio religioso***

* Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
* Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

***I valori etici e religiosi***

* Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
* Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
* Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
* Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

|  |  |
| --- | --- |
| **SAPERI** 1° quadrimestre |  2° quadrimestre |
| * Le domande di senso presenti nell’uomo. La voce della coscienza.
* La vita e i valori: Iqbal - Madre Teresa di Calcutta - Salvo d’Acquisto - Pier Giorgio Frassati.
* L’uomo e Dio: il Decalogo, le Beatitudini, il Bene e il Male. Massimiliano Kolbe.
 | * Le grandi religioni presenti nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo, Confucianesimo.
* Cristiani e pluralismo religioso,
* Cristiani e discorso interreligioso.
* Accoglienza e dialogo. La carità e la cura dell’altro. Papa Francesco e l’enciclica “Fratelli tutti”.
* La sfida ecologica. Papa Francesco e l’enciclica “Laudato si”.
* Adolescenza e fede: la maturazione affettiva. L’amicizia. Un progetto di vita. Carlo Acutis.
 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE (triennale)** |
| **ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI** |
| * Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l’organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni
* Confrontare l’organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua
* Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali
* Riconoscere in situazione l’istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative
* Comparare l’efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni
* Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l’efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari
* Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi
* Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
* Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi…
* Ricostruire le tappe dell’unificazione Europea e le modalità di governo dell’Europa
* Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:
* organizzazioni mondiali e internazionali
* alleanze di carattere politico-militare
* associazioni internazionali umanitarie
* Identificare gli elementi significativi della “coscienza professionale” nei vari settori lavorativi
* Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
* Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari)
 |
| **SAPERI** |
| * La funzione delle norme e delle regole
* La Costituzione e i suoi principi
* L’organizzazione della Repubblica Italiana
* Le modifiche del Titolo V del 1948 con la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3
* Distinzioni concettuali tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune
* Il rapporto “centro-periferia” nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali
* Il valore dell’autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile
* I principi di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione nei servizi
* E-governement e gestione delle organizzazioni pubbliche
* Il rapporto tra scuola ed enti territoriali
 | * Come, perché e quando, nel corso della storia nazionale, lo Stato è intervenuto nei settori della vita sociale ed economica
* Organizzazione politica ed economica dell’UE
* La moneta unica
* Carta dei Diritti dell’UE e Costituzione europea
* Dichiarazione universale dei Diritti dell’uomo
* ONU
* Unesco, Tribunale internazionale dell’Aia
* Alleanza Atlantica
* Amnesty International, Croce Rossa
* Statuto dei lavoratori e Statuto dei lavori
* L’organizzazione del mercato del lavoro
* Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione
* Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta
* Il dialogo tra culture e sensibilità diverse
 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** |
| **ATTIVITÀ E LABORATORI – CLASSE III** |
| ORGANIZZATORI DEI SAPERI DISCIPLINARI | SAPERI | Modalità di lavoro e tempi |
| **CONVERSAZIONE CON INSEGNANTE****DI MADRELINGUA INGLESE*** **RICEZIONE ORALE**
* Comprendere in modo globale\* e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti d’interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara
* **PRODUZIONE ORALE**
* Produrre espressioni orali di vario tipo, su argomenti noti d’interesse personale e sociale, motivando le proprie opinioni \*
* Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
 | * **FUNZIONI COMUNICATIVE**
* **STRUTTURE LINGUISTICHE**

 vedi pag.10 | * Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri
* Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale
 |
| **ORIENTAMENTO*** Orientamento come soluzione di

problemi* intendere l’orientamento come autogestione delle proprie scelte
* Conoscere la relazione tra formazione scolastica e professione
* conoscere l’ordinamento scolastico italiano
* saper raccogliere informazioni utili per l’inserimento nel mondo del lavoro
* conoscere alcune professioni
* Definire le proprie aspirazioni
* imparare ad essere responsabili

delle proprie scelte* saper riflettere sul percorso scolastico o lavorativo che si intende scegliere
 | * trattazione e discussione di argomenti e problematiche giovanili
* lettura e analisi degli aspetti più importanti delle leggi che riguardano il mondo del lavoro
* trattazione conoscitiva degli ambienti di lavoro
* riflessioni sulle proprie aspirazioni e sui propri progetti per il futuro scolastico e lavorativo
 | * Una lezione mensile di 1 tempo
* Consulenze di esperti
 |
| **LABORATORI ARTISTICO ESPRESSIVI*** Conoscere ed approfondire la storia, la cultura e le tradizioni del tempo e del territorio

Utilizzare in modo creativo i vari linguaggi (verbale, gestuale, mimico, sonoro, grafico, etc.) | * Storia, cultura e tradizioni del periodo storico trattato
 | * Una lezione settimanale di 2 tempi per un quadrimestre
* Lavoro in gruppi eterogenei di classi parallele
 |
| **INFORMATICA*** CONOSCENZA ED USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI
* Foglio elettronico
* Ipertesto
* COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
* Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
* PRODUZIONE DI ELABORATI
* Utilizzare i programmi applicativi studiati per la produzione di elaborati\*
 | * FOGLIO ELETTRONICO
* Per iniziare
* Operazioni di base
* Funzioni e formule
* Formattazione
* Stampa
* Funzioni avanzate
* IPERTESTO
* Operazioni di base
* Funzioni avanzate
 | * Una lezione settimanale di 1 tempo per 2 bimestri
* Lavoro in gruppi a rotazione bimestrale
 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI TRASVERSALI** |
|  | **I** | **II** | **III** |
| **1° Q** | **2°Q** | **1°Q** | **2°Q** | **1°Q** | **2°Q** |
| **AREA RELAZIONALE** |
| CONCETTO DI SE’ |
| * Autostima
 | **X** | **X** |  |  |  |  |
| * Interesse e motivazione
 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| * Senso di responsabilità
 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| * Capacità critica
 |  |  |  |  |  | **X** |
| SOCIALITA’ |
| * Rispetto degli altri
 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| * Partecipazione
 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| * Collaborazione
 | **X** | **X** |  |  |  |  |
| * Confronto
 |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| AUTONOMIA |
| * Cura del materiale scolastico
 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| * Metodo di lavoro
 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **AREA LOGICO-FORMATIVA** |
| PERCEZIONE | **X** | **X** |  |  |  |  |
| ANALISI |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| RELAZIONE E CONFRONTO | **X** | **X** |  |  |  |  |
| OPERATIVITA’ (SINTESI) |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **AREA ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA COMUNICATIVA | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| Le verifiche parziali e complessive, sia di tipo oggettivo che di tipo soggettivo, saranno strutturate in modo da comprovare il raggiungimento degli obiettivi programmati – e l’eventuale necessità di interventi di recupero – attraverso prove orali, scritte e pratiche. La valutazione quadrimestrale sarà espressa sulla base di almeno due verifiche. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| La valutazione quadrimestrale e finale terrà principalmente conto dei seguenti fattori:* miglioramento rispetto alla situazione di partenza
* raggiungimento degli obiettivi disciplinari generali e specifici
* ritmo di apprendimento
* partecipazione, interesse, impegno
* assimilazione dei contenuti.

Le valutazioni sintetiche disciplinari e le valutazioni globali sul processo di maturazione degli alunni saranno espresse secondo i criteri esposti nel Piano dell’Offerta Formativa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| valutazione | voti |  |
| **POSITIVO** | **10** |
| **9,5-9** |
| **8,5-8** |
| **ACCETTABILE** | **7,5-7** |
| **6,5-6** |
| **NEGATIVO** | **5,5-5** |
| **4,5-4** |

 |
|  |
| **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE** |
| Si prevedono: |
| 4 | riunioni del Consiglio di Classe con la presenza dei rappresentanti genitori |
| 2 | ricevimenti annuali collettivi | 2 | incontri annuali per la consegna delle schede di valutazione quadrimestrale |
| 1 | ricevimento settimanale individuale su appuntamento | X | eventuali colloqui straordinari per situazioni particolari |